

Kohti unelma-ammattia

K5J2 Entrée – Alkupaloja Akatemiasta taidenäyttely

00:00:04 Nora

Tervetuloa keudan kohti unelma ammattia podcastin viidennen kauden toisen jakson pariin studiossa kanssanne Nora sekä tässä jaksossa vieraana olevat Jaakko Jänis sekä Minna Jaskari.

00:00:19 Nora

Tervetuloa Jaakko ja Minna.

00:00:23 Nora

Te voisitte tähän alkuun vähän esitellä itseänne.

00:00:27 Jaakko

No mä olen Jaakko Jänis ja oon tuolla pekka halosen akatemialla opettajana tällä hetkellä nyt tämän puoli vuotta tai aloittanut tuossa syksyllä niin.

00:00:40 Minna

Ja mä oon Minna Jaskari. Opiskelen pekka halosen kuvataiteita nyt toista vuotta. Eli keväällä olisi tarkoitus valmistua.

00:00:50 Nora

Teillä on tosiaan tämmöinen taidenäyttely nimeltä entree alkupaloja akatemiasta. Tällä hetkellä menossa ja se on nähtävillä 29.11 asti tuolla opetusravintola operassa ja mä voisin ekaksi tähän kysyä sitä, että keneltä tää idea tähän näyttelyyn on tullut?

00:01:08 Jaakko

Idea tähän näyttelyyn tuli sieltä Operan puolesta otettiin vähän niin kun yhteyttä ja todettiin että haluaisinko tehdä tällaista yhteistyötä. Sitten meidän tota opettaja tuolta pekkikseltä Jussi niin alkoi ajamaan tätä projektia eteenpäin ja nyt ollaan siinä vaiheessa, että sitten halutaan pitää tätä yhteistyötä yllä ja niin kun näyttelytoimintaa vuodessa useamminkin. 4 kertaa olisi nyt tavoitteena aina vuodessa.

00:01:42 Nora

Minkä tyyliä taideteoksia teillä on esillä siellä?

00:01:48 Jaakko

No meillä on tota Siellä maalauksia, grafiikkaa, valokuvia ja hyvin eri eri kokoisia teoksia ja toiset on. No en tiedä, se ehkä vähän vaihtelee kyllä teoksettain myös, että miten vaikka on kehystetty ja. Että opiskelijat on saanut myös ehkä itse tavallaan tehdä sen valmiin teoksen ja sitten se on tuotu sinne Öö sellaisena ja me ollaan katsottu että okei. Onko tää ihan niin kun että jotenkin Opettajan rooli on ollut mun mielestä vähän sellainen. Annetaan opiskelijalle mahdollisuus ja tai jotenkin mahdollisuus näyttää teoksiaan ja laittaa niitä esille ja sitten me ollaan koottu niistä hyvännäköinen näyttely. Ehkä niinku ja ajattelisin myös, että yhdessä opiskelijoiden kanssa, että jotenkin vaikka meillä on ollut jonkinlainen ajatus siitä, että mihin teokset tulee, niin totta kai me ollaan keskusteltu siitä siellä Niin kun sitten tota näyttelytilassa ja näin.

00:02:54 Nora

Oliko teillä minkäänlaista niinku aikataulua tän näyttelyn niinku teossa että tiettyyn päivään asti piti esimerkiksi saada tehtyä kaikki työt valmiiksi.

00:03:04 Jaakko

haluaako Minna puhua tästä?

00:03:06 Minna

Joo siis oli tota niin silloin kun tuli tää auki Tää haku sinne näyttelyyn niin siinähan toki sitten ilmoitettiin että tähän ja tähän päivään mennessä täytyy esittää ne ehdotukset mitä haluaisit ehkä sinne tuoda ja sitten tota nää vastuuopettajat jotka sitten vastasi sen näyttelyn kuratoimisesta. Tiettyyn päivämäärään mennessä päättivät, että mitkä työt sinne pääsee ja sitten meille jotka sinne päästiin niin ilmoitettiin siitä.

00:03:36 Nora

Teillä oli ilmeisesti useampi niin kuin ryhmä, jotka osallistui tähän, että kaikki ei ollut NS. Samalta luokalta. Niin olitteko te yhtään suunniteltu niinku tai suunnitellut yhdessä niitä töitä ehkä sen aiheen mukaan, vai saisiko kaikki ihan itse päättää mitä tekee?

00:03:56 Minna

Kyllä sinne sai ihan vapaasti ehdottaa ihan millä tahansa tekniikalla, kunhan ne oli niinku siinä oli sellainen raja, että sen täytyy olla seinälle ripustettava ja sen täytyy olla valmiiksi ripustettavissa, että siinä täytyy olla joku kiinnityssysteemi valmiina, mutta muita rajoitteita ei ollut.

00:04:13 Jaakko

Jep ja just eri eri ryhmistä porukkaa silleen että on Valokuvaajat yhtälailla ja periaatteessa meillä olisi myös graafiselta suunnittelijalta voinut hakea ihmiset sinne ihan yhtälailla teoksillaan, mutta tällä kertaa ei ollut nyttien hakemuksia niin mielellään kyllä näkisi ihan koko kattauksen pekkisen opiskelijoista siellä.

00:04:36 Nora

No ehkä enemmän Minnalle kysymys, että että minkälaista olisi niin kuin taideteosten suunnittelu sitten oli, että kuin niin kuin paljon sulla meni aikaa esimerkiksi siihen suunnitteluun.

00:04:45 Minna

No itse asiassa aikataulu oli sen verran kireä, että mä tarjosin sinne töitä, jotka oli jo valmiita. Öö en olisi kyllä osannut siinä kohdalla ruveta niin kun alusta asti tekemään uutta teosta sekin olisi ollut mahdollista Ja kuulin kyllä, että jotkut oli niinkin tehneet, mutta mä tarjosin tosiaan valmiita grafiikan vedoksia, että sitten vaan kehysti ne Tai nyt kehystin tämän yhden joka sitten päättyi sinne näyttelyyn.

00:05:10 Nora

Okei, oliko siinä kuinka paljon sitä aikaa?

00:05:14 Minna

Siinä oli aika vähän aikaa. Siis jos mä oikein muistan niin ei ollut kun pari 3 viikkoa.

00:05:20 Jaakko

Jep tota se oli. Haluttiin käyntiin tää niinku kokonaisuus ja tiedettiin että aikataulu tulee olemaan aika tiukka että saadaan se pyörimään niin sitten tota Ajateltiin, että opiskelijat varmasti innostuu tähän niin kun vaikka vaikka aikaa olisikin vähän tai silleen, että meillä jos jos haettaisiin silleen että Sanotaan tää tavallaan mukailee vähän sellaista Opiskeluihin asettuvampaa galleria toimintaa, että yleensä gallerioissa niihin haetaan vaikka vuodelle. Nyt jos on 2022 niin haetaan monesti jo 2024 vuodelle gallerioihin. Eli tavallaan on aika pitkiä ne tavallaan että okei tiedän että vuoden päästä minulla on näyttelyä tai 2 vuoden päästä minulla on näyttely niin tavallaan näissä että se on tommonen. Öö nopealla aikataululla tapahtuva niin sekin on ehkä sellainen poikkeuksellinen, mutta varmasti just monilta löytyy teoksia, joita on tehnyt kursseilla ja sitten toiset saattaa kerätä tekemään siinä parin 3 viikon aikana myös teoksia.

00:06:27 Nora

Mikä on ehkä tän teidän niinku näyttelyn kohdeyleisö, että kenelle te olette ehkä luonut sen?

00:06:34 Jaakko

nyttten on kyllä aika aika haastava kysymys oikeastaan.

00:06:39 Jaakko

Ehkä silleen Öö me me ollaan haluttu myös ajatella, että tietenkin taide jota siellä on esillä niin senhän taiteen tarkoitus ei välttämättä ole olla mitenkään välttämättä itsestäänselvää tai helppoa. Niin kohdeyleisönä voisi ajatella, että mä haluaisin sanoa kaikki siinä mielessä, että kuka tahansa kuka tulee sinne Opera ravintolaan niin voi katsoa teoksia ja löytää sieltä jotain itsensä kiinnostavaa ja siellä voisi olla sellaisia töitä myös, joka saattaa vaikka ärsyttää tai jotenkin ollaan että tää ei. Tää ei ole yhtään mulle, että siellä mun mielestä ihan Niin kuka tahansa voi nauttia taiteesta ja se voi olla monenlaista. Myös sen nauttiminen, että saattaa olla vaikka semmoinen olo, että mua vähän haastettiin tässä tai silleen, että nyt teos Laittaa mut miettimään että mitä mä näen vaikka.

00:07:35 Jaakko

Joo se on ihan kiinnostava kysymys ylipäätänsä kenelle taide on ja mikä sen kohdeyleisö on tiedä mitä minna ajatteli?

00:07:43 Minna

No siis mä ajattelin sen sillä tavalla silloin kun mä ehdotin niitä töitä, että kun se on ravintolatila, ihmiset tulee sinne niinku tavallaan Niillä on ruokatauko niillä on paussi niinku niitten arjesta ja tota että silloin mä ehkä haluan sellaisia töitä mitkä saattaisi ehkä jotenkin niin kun ilahduttaa piristää että en olisi ehkä tarjonnut mitään sellaista tosi synkkää ja sellaista mikä niin kun vaatisi hirveästi Ajatusta niinku katsojalta, että valitsin sitten sellaisen Väri kylläisen koosteen töitä. Mitä ehdotin sinne.

00:08:19 Jaakko

Ja toi on tosi hyvä pointti mun mielestä näissä että mun näkemys on ehkä silleen Siinä mielessä avoin sille, että opiskelijat saa itse tulkita, että minkälaisen työn haluaisin laittaa esille Että aina aina ei pysty määrittelemään sitä myöskään, mutta sitten joillakin niin kun saattaa olla tosi selkeä visio, että minkälainen teos pitäisi mennä minnekin esille.

00:08:42 Minna

Joo siis mä en tarkoittanut tuolla mun kommentilla, että että tavallaan sitä täytyisi rajata, mutta mä vaan niin kun ajattelin sen niin että Joo koska se on ravintola niin ehkä jotain sellaista vähän keveämpää.

00:08:55 Jaakko

Just just näin siis että sulla tai siis varmasti Jos kysyttäisiin 10 taiteilijalta, että minkälaisen teoksen laittaisi tuonne esille, niin kaikilla olisi vähän omia ajatuksiaan.

00:09:16 Nora

Oliko tää näyttelyn sijainti niinku teille heti se, että kun se tuli sieltä niin te ette edes niinku miettinyt mitään muuta paikkaa niille taideteokselle tai ehkä sille näyttelylle.

00:09:30 Jaakko

Ei ei mietitty, mutta sitten täytyy sanoa, että tästä tän operan yhteistyön jälkeen kyllä on tullut ilmi aika monia tota tota seiniä joille voisi ehkä perustaa jonkun pienimuotoisen gallerian ja keudan sisällä. Ehdottomasti ollut kiinnostusta kyllä siihen, että Jos meillä tota Opiskelijoilla ja opettajilla yhtäläillä riittää resurssit tällaiseen niin mielellään pyörittäisi varmaan useampaakin. Sitten se on aina justinsa kulkemista ja kuljettamista ja sitten opiskelijoiden pitää niitä teoksia myös aina välillä tuoda sinne näyttöön. Niin tota tota Sekin on oma haasteensa, että ne Aikataulut mätsää siinä.

00:10:19 Nora

Minkälaista palautetta te olette tästä näyttelystä jo saanut?

00:10:23 Minna

Pelkästään hyvää.

00:10:25 Minna

Siis tosi hyvää palautetta. Ravintola on ollut tyytyväinen ymmärtääkseni ja Me jotka päästiin sinne näyttelyyn, ollaan tosi onnellisia, että päästiin.

00:10:34 Minna

Ja justiin mäkin oon kuullut tästä, että nyt olisi niinku muitakin paikkoja jotka haluaisi Ehkä vastaavaa toimintaa heidän tiloihin, että tosi hienosti on mennyt.

00:10:45 Jaakko

Ja me saatiin kyllä tosi niinku jotenkin mun mielestä. Ihan siis Avajaisissa jotenkin tuli semmoinen fiilis että Kaikki oli tosi iloisia, että tällainen yhteistyö on käynnissä.

00:11:02 Nora

Sä aikaisemmin mainitsit siitä, että te mietitte niinku jatko näyttelyitä. Ehkä niin onko ne vähän samaa aihetta, että kun tässä oli joku tämmöinen alkupala niin kun nimi niin oletteko te miettinyt niinku? Pääruoka jälkiruoka.

00:11:21 Jaakko

Tota ollaan ollaan mietitty kyllä, mutta me päädyttiin siihen ajatukseen että On kiva että tällainen Niin kun että se ensimmäinen näyttely ei määritä kaikkea mitä siellä jatkossa tapahtuu niin tota saattaa olla että joskus tulee vielä joku tämmöinen ruoka ruoka aiheinen näyttely, mutta tota tällä hetkellä itse asiassa seuraavan näyttelyn nimi on nyt tiedossa, mutta en tiedä saanko sitä vielä paljastaa, koska julisteita ja markkinointimateriaaleja ei ole vielä ihan valmiina, mutta tota Öö ei ole ihan tällainen. Ruoka on linkittyvä suoraan, mutta hyvä nimi silti joo.

00:12:07 Nora

Onko teillä vielä ehkä jotain, mitä te haluaisitte jollekin, joka kävisi katsomassa teidän näyttelyä niin kertoa tai sanoa.

00:12:18 Jaakko

Niin tervetuloa nauttimaan loistavasta taiteesta ja syömään hyvin sen äärellä. Ehkä tällainen niin kun Myös paljon krediittiä tuonne sinne oopperalle, että tekevät siellä tosi hienoa työtä ja meillä oli älyttömän hyvät vaikka avajaisissa älyttömän hyvät tarjoilut ja näin niin tota kehotan myös käymään. Vähän voi mainostaa niin käytän käymään siellä myös ihan silleen syömässä.

00:12:49 Jaakko

Ja tietenkin pekka haloselle kannattaa tuonne meidän akatemialle tulla katsomaan joskus teoksia, jos niitä siellä esillä sattuu olemaan. Ainakin myös sitten kaapelitehtaalla kevätnäyttelyyn kannattaa Tulla sitten keväämmällä tarkastella myös mitä tuolla pekka halosen akatemiassa tapahtuu.

00:13:07 Nora

Kiitos teille molemmille osallistumisesta tähän ja Siitä, että me päästiin vähän kuulemaan teidän taidenäyttelystä ja vähän tulevaisuudesta myös.

00:13:19 Minna

Kiitos

00:13:21 Nora

Iso kiitos myös kuuntelijoille siitä, että te olette kuunnellut tän jakson ja me toivottavasti nähdään ensi viikolla uuden jakson parissa.