

Kohti unelma-ammattia

K1J2

00:00:03 Krista

Tervetuloa kuuntelemaan kohti unelma ammattia podcastia. Mä oon Krista ja opiskelen Keudassa media-alan ammattitutkinnossa ja toimin tän podcastin toisena juontajana.

00:00:13 Hannu

Ja mä oon Hannu Keudan työelämäyhteistyön kehittäjä opettaja. Hyppää mukaan!

00:00:23 Krista

Oikein hyvää huomenta arvon kuulijat ja tervetuloa tän päivän podcastin pariin.

00:00:28 Hannu

Hyvää huomenta.

00:00:29 Krista

Mitäs Hannu meillä tänä päivänä ohjelmistossa?

00:00:32 Hannu

Tänään keskustellaan opiskelijan ja opettajan välisestä yhteistyöstä.

00:00:36 Krista

Meillä on täällä studiossa vieraana Keudan opettaja ja mun vastuopettaja. Tervetuloa Aku Lohimäki.

00:00:43 Aku Lohimäki

No niin hyvää päivää vaan kaikille kuulijoille teille myös täällä toimituksessa ja kiva kun kutsutte mut tähän.

00:00:49 Krista

Kiva että olet täällä. Kertoisitko vähän itsestäsi ja mistä tulet mitä teet ja mitä olet aiemmin tehnyt?

00:00:55 Aku Lohimäki

Öö tuossa järjestyksessä vai ihan vapaavalintaisesti?

00:00:58 Krista

Kerro kuule ihan miten haluat.

00:01:00 Aku Lohimäki

Joo mä oon Aku Lohimäki ja 7.4.1986 mä avasin sen Maikkarin portin kello on 9 ja sillä tiellä sitten ollaan oltu Maikkarissa ja Ylessä ja oon ensin assaroinut ja ja käynyt sitten kouluja siinä ohessa ja valmistunut ohjaajaksi ja tuottajaksi käsikirjoittajaksi ja muun muassa Salkkareita vedin 7 vuotta 2011 saakka ja sitten on ollut tekemässä BB:tä. Se on kanssa Suomen toiseksi isoin tuotanto. No salkkareissa ja BB:sä kummassakin osumassa 100 henkeä aina tekee, vaikka sitä ei näy kun katsot telkkarista että siellä on niin paljon jengiä taustalla. Mutta että kyllä siellä aika paljon on.

Sitten oon tehnyt tuottanut kaikki maikkarin Urheilun, fudiksen, tehnyt talk showta, hot hittii, 1994 ärsyttävin juontaja sijalla 4, ei ole huono saavutus. Mutta tota sitten mä oon Keudassa käynyt tota ja sitä ennen adultassakin vetämässä välillä aina kursseja, mutta Keudassa oon sitten ollut 2017 asti sitten enempi vähempi opettajana ja mulla on vastuualueena nää ammattitutkinnot ja tota siellähän voi opiskella sitten monenlaista, mutta siis ammattitutkintoa ja tietenkin opetan myös perustutkintolaisia.

00:02:22 Krista

Jes hei ihan tämmöinen kysymys, että miten media alalle pääsee opiskelemaan ja mitä syventymisvaihtoehtoja nyt esimerkiksi ammattitutkinnossa on?

00:02:31 Aku Lohimäki

No ammattitutkinnossa meillä on täällä Keudassa siis sä voit erikoistua radioon webbiin ja televisioon eli on niinku kolme kanavaa ja siellä television puolella on sitten tuottaja kuvaaja ja TV draama ja dokumentti. Eli nyt ne on yhdistetty että meillä aikaisemmin oli dokumentti linja erikseen ja draamallinen erikseen, mutta nyt on yksi televisiolinja missä sä saat sitten kaiken kattavasti opetusta kaikkeen mahdolliseen.

00:02:54 Krista

Jes mähän tosiaan itse laitoin sulle silloin sähköpostia, kun mä olin päättänyt että mä lähden opiskelemaan niin mites nyt sitten muuten niinku tuonne media-alalle hakeminen ja se pääsy niin miten sä itse koet sen? Että kuinka tavallaan se polku?

00:03:11 Aku Lohimäki

No tavallaan jos sä lähdet niinku nollasta liikenteeseen niin tietenkin sä et pääse mihinkään firmaan vaikka kuinka haluaisit että toi ottakaa mut työ harkkaan mä tuun ilmatteeks duuniin. Se ei ole tätä päivää, mutta että kun sä pääset johonkin oppilaitokseen opiskelemaan mediaa, niin sitten sulla on hyvät mahdollisuudet päästä työharjoitteluun ja siellä kun sinä teet sen duunin niin kuin satasella niin kyllä sinut huomataan, että lähinnähän ne on niin kuin sä olet cateringissä tai kaapeleita vetelet tai olet tuotantoassarina ja ehkä sulla se polte on niin kuin päästä kuvaamaan tai ohjaamaan tai toimittajaksi tai whatever.

Mutta että siellä mä näen, että se ehdottoman tärkein juttu on tehdä duuni hyvin siellä työharjoittelussa, koska silloin se verkostoutuu niihin tyyppeihin, jonka kanssa sä sitten tulet tehdä tulevaisuudessa duunia. Koska tämmöisissä isoissa tuotannoissa niin siellä on ehkä 2-3 kuukautta oo kuukausipalkalla niin kuin vakkari duunia tekemässä ja muut on niin kuin keikalla siellä ja sitten ne se tuotantopäällikkö joka on ottanut sut harjoitteluun niin se on tekemässä ja toisessa tuotantoyhtiössä jotain toista prokkista. Sitten se miettii että hei ketäs tyyppiei, aa siellä oli se krista. Sehän oli tosi näppärä tyyppi ja se onkin näköjään hakenut meille nyt tähän assarihommaan niin hei otetaan se ainaki haastatteluun.

00:04:26 Hannu

Tästä tuli mieleen että tota, että Keudassa on mahdollisuus opiskella sitten niinku media-alan perustutkintoa ja sitten on tää ammattitutkinto missä Krista sä oot opiskelemassa ja sitten on vielä olemassa erikoisammattitutkintokin.

00:04:40 Aku Lohimäki

On jo, mutta sitä erikoisammattitutkintoa mä muistan 2019 joku suoritti erikoisammattitutkinnon, mutta sitä ei ole ollut nyt vähän aikaa sitä erikoisammattitutkintoa, että perustutkinnosta. Mä sanoisin, että se on niinku semmoinen laaja alainen media alan oppiminen, että sulla on sä teet siellä webbisivuja ja ääntä, kuvaat, leikkaat, Photari, Illustrator, Indesign. Siellä sä voit opiskella ensin pakollisissa vähän niinku kaikkea ja sitten sen jälkeen valinnaisissa mennä esituotantoon, tuotanto, jälkituotanto ottaa valokuvan, rakennetun valokuvan. Että saat tosi tosi kattavan niinku opetuksen medialla niinku perusjuttuihin, että sä osaat vähän kaikesta kaikkea. Mutta sitten kun me mennään sinne ammattitutkinto puolelle niin siellä sulla on edellytyksenä että sulla on käyty se perustutkinto media-alalla tai sitten sulla on vahva työkokemus toimialasta eli sä oot ollut mediassa duunissa monta monta vuotta.

Mutta tietenkin radiolinja meillä on nyt ollut tämmöinen pieni poikkeus, että kun radiossa tarvitaan persoonia ja jos sulla on moni vuotinen kokemus jo radiosta, niin me pystytään tietenkin ehkä tuomaan siihen sisällöllistä osaamista lisää, mutta sitten tavallaan, koska tässähän on myöskin sitä laiteopintoa, että s opit käyttää opit missaamaan, opit leikkaamaan juttuja, opit sen ulosajo järjestelmät mitä radiossa ajetaan juttuja ulos.

Niin tuota noin niin se sinulla pitäisi olla jo hanskassa jos sä olet ollut monta vuotta radiossa, niin sen takia on ollut tärkeää juuri tässä radiolinjan näissä haastatteluissa, että etitään niitä persoonia koska niitähän radiossa pitää olla.

00:06:11 Krista

Kyllä. Mitä sä oot mieltä että millainen vaikutus sitten taas sillä motivaatiolla ja niillä aikaisemmillä harrastuksilla on jos ajatellaan, että opiskelija tai tuleva opiskelija hakee kouluun, että kuinka iso vaikutus sillä on?

00:06:25 Aku Lohimäki

No sillä siis on ihan äärettömän iso vaikutus, koska täähän on intohimo laji, että jos haluaisit tehdä vaan fyrkkaa, niin kyllä mä menin sinne merkonomi puoli. Ja lähtisin niinku sitä kautta rakentamaan sitä karriääriä, mutta tota noin niin media puolella sul täytyy kuitenkin olla se intohimo tähän lajiin rakkaudesta lajiin voisi ajatella ja sitten tietenkin se harrastuneisuus, että tavallaan ethän sä edes ajattele mennä medialle jos

et sä Kirjoita runoja, laula kuvaa valokuvia, videoita, käsikirjoitta, että kyllähän se oli joku semmoinen näyttele joku hanski on niinku siihen, että hei vitsi tää on se mun juttu.

Ja sehän on että että ei, ei sitä aina löydä itse sitä, että mikä on se oma juttu, mutta sen takia tietenkin kannattaa hakea haastattelussa käydään niitä läpi ja tuota noin niin sitten kun opinnot on käyty me ollaan siellä näytöissä niin tavallaan sitten siellä yleensä kun se näytössä me niinku kaivetaan se sun osaaminen esiin. Mehän ei olla siellä kattomassa että tätä sä et osaa vaan se mitä sä osaat ja siellä tulee monta kertaa sitten muistuu itse koska mulla no mulla on nyt tietenkin se hyvä tilanne kun mä oon haastattelen kaikki ATK-opiskelijat meidän kouluun, paitsi webit niin tuota noin niin mä jotenkin muistan niin tästä. Muistan niitä jutusteluja ja me ollaan ehkä tehty joku projekti, ai vitsi mulla ei ole tähän mitään näyttää, mutta aha sinähän olit silloin ai niin joo no olihan mä siellä ja tein sitä ja tätä niin.

00:07:44 Hannu

Hei mua kiinnostaa tää kun te tehän olette ensimmäisen kerran niinku tavanneet haastattelun merkeissä, eikö vaan?

00:07:49 Krista

Joo Teamsissa täysin silloin kyllä kyllä mahdollisuuksia on.

00:07:51 Hannu

Teams-haastattelu.

00:07:54 Hannu

Hei hei, jutellaanko tästä vähän tarkemmin? Joo että siinä vaiheessa kun tuota Krista hait Keudaan ja laitoit vähän niin kuin papereita ja lomakkeita vai miten se meni?

00:08:07 Krista

Ja äänitteen. No mä kerroin edellisessä jaksossa vähän siitä tosiaan, että mä lähetin Akulle äänitteen ja sillä mä siinä sitten vähän niinku kyselin että voinko mä hakea sinne media alan ammattitutkintoon niin enkä siihen perustutkintoon. Ja nyt mitä tuohon haastatteluun tulee niin se käytiin Teamsissa mikä oli minusta tosi kiva juttu, mutta haluaisitko sä Aku vähän kertoa että miten se tuleva opiskelija voisi varautua siihen haastatteluun? Mitä siinä niin kun käydään läpi?

00:08:37 Aku Lohimäki

Pääasiassahan me siinä käydään läpi ekaksi ja muistit sanoa sen tunnistautumisen. Kun se tehdään teamsissa niin mä pyydän aina että lähdetään joku kuvallinen henkilökortti. Ajokortti passi kuva että mä tiedän kenen kanssa mä juttelen. Siinä tulee se selkeys että OK nyt siellä on sitten Krista ja.

00:08:55 Hannu

Ja Krista on oikeasti Krista.

00:08:57 Aku Lohimäki

Ja Krista on oikeesti Krista.

Ja tota noin niin tietenkkin se on vähän haastavaa jos ei ole tota kuva yhteyttä teamsissa, että onko se nyt hetkinen tai 15 vuotta vanha kuvan. Kyllä se varmaan on. Kyllä se varmaan on se sama tyyppi, mutta joo kyllähän siihen olisi hyvä valmistautua siis silleen että miettii just että kun mä haen nyt tähän media alalle niin mitä mä oon tehnyt? Oonko mä ottanut serkun häistä kuvia? Oonko mä niitä tehnyt photoshopilla tai jollain muulla ohjelmalla? Oonko mä kuvannut videoita ja ollaan iMoviella sitten seikkaillut?

Koska tavallaan se on kuitenkin mä uskon, että se on vähän jännittävä tilanne ja siinä ei välttämättä tule mieleen just se juttu, että hei, oonhan mä tehnyt näitä, mutta sitten kun siinä kysytään. No mitä sä oot tehnyt medialla vai media alalla? En mä kyllä oo siis, ja sitten kun puhutaan harrastuksista, no oon mä harrastanut.

Tai en mä oikein. Mä harrastan juoksemista niin no otan valokuviaakin. No niin sä otat siis valokuvia hyvä, eli tavallaan valmistautuis niin että miettisi että mitä kaikkea mä oon tehnyt media alalla, ja sitten joku sanoo että hei mä katson netflixiä 24 tuntia, hyvä mitä sarjoja katsot sieltä.

Koska sitten mä oon huomannut että mä kysyn, että OK mitä sarjoja katsot minkä leffan sä katsoit viimeksi? Mikä siinä oli kiina? En mä ole katsonut. No oothan sä. Niin no joo. Eli ei ajattele sitä niinku silleen laaja-alaisesti että koska onhan sekin niinku mä muistan itse mitä mä mä haluaisin niinku niin niin niin valtavasti medialle ja tota noin niin mä katson telkkaria aina sitten me oltiin pikku kundaina fillarilla niin mä sanoin: Sori, mun täytyy lähteä himaan. Ai miksi? Sieltä tulee Komisario palmu. Niin mitä sitten? Niin ei mun piti mennä katsomaan se, ja mietin että voi vitsi mitenkähän se on tehty? Ja kaikki niinku että kyllä se oma intohimo ja sitten se harrastuneisuus se se on niinku tietenkkin ihan lyömätön juttu.

00:10:40 Krista

Tuota mites sitten toi tutkinto ajatellaan nyt, että mäkin pääsin opiskelemaan niin miten se tutkinto sitten räätälöidään? Räätälöidääkö se niin kuin henkilökohtaisesti tai yksilöllisesti sen opettajan ja opiskelijan välillä vai kuinka? Kuinka tää sitten tapahtuu?

00:10:55 Aku Lohimäki

No just niinku sanoit elikkä se räätälöidään tosi yksilöllisesti elikkä meillä on se HOKSaus. Ja tuota noin niin siinä me sitten katsotaan. Ensinnäkin ne skilssit mitä on. Katsotaan että OK tätä sun ei tarvitse välttämättä että sulla on tällä osiolla sä osaat nää aika hyvin jos sä haluat vähän reppausta niin totta kai ja sitten me mietitään että mikä se sun suuntautuneisuus tulee olemaan elikkä esimerkiksi jos ajatellaan nyt sua kun sä hait niin me katsottiin että meillähän kaikki AT:t tekee samat pakolliset ja sitten sen jälkeen on joko radio, telkkari tai webbi AT puolella ja siinä sitten päätetään ne että mikä se on se linja.

Onhan paljon tyyppejä myöskin tullut haastatteluun, että hei että mä tota noin niin haluan radioon ja sitten kun käydään läpi että mitä muuta tein muuten mä kerron tv-draamasta joka on mua niinku lähinnä sydäntä.

Niin tota niin monet on että, hei ai vau hei, mä haluan tulla tekemään leffan ja mä haluan tuoda draamasarjan pilotin ja ja tän tyyppisiä juttuja niin mutta että joo se käydään tosi henkilökohtaisesti.

00:11:56 Krista

Mites sitten jos tota opiskelija haluaa kaikkea niitä? Onko semmoinen mahdollista?

00:12:01 Aku Lohimäki

Periaatteessa siis voit osallistua, koska siinä on ne pakolliset niin niissä meillä on se draamasarjan perusteet missä me tehdään, missä säkin oot Krista mukana. Eli siellä ideoidaan ensin yksi joku juttu, sitten me tehdään siitä synopsis sitten me tehdään sitten treatment, sitten me tehdään step outline sä oot kirjoittanut sun tarinan ja mä oon kirjoittanut mun tarinan, sitten me vaihdetaan ne mä kirjoitan dialogin sun tarinaan ja sä kirjoitat mun.

00:12:09 Krista

Kyllä kyllä kyllä.

00:12:25 Aku Lohimäki

Ja sitten me porukassa äänestetään, että mikä näistä kuvataan, koska me tehdään ensin, opetellaan siinä se miten tämmöinen käsikirjoitus valmistuu niinku tämmöiseen draamasarjan. Mistä se niinku lähtee ja miten se tulee valmiiksi. Ja sitten sen jälkeen me kuvataan. Jokainen ohjaa joitakin kohtauksia, kuvaa äänittää, eli saat tosi kattavan selvityksen siitä, miten televisio ohjelmissa draamasarjat tehdään.

00:12:48 Hannu

Hei tota kuulostaa tosi houkuttevalta, että mäkin voisin lähteä opiskelemaan.

00:12:52 Aku Lohimäki

Joo, tervetuloa hakemaan.

00:12:54 Hannu

Joo tota hei tosi kiva kuulla että Keudassa on opiskelijalla mahdollisuus niinku vaikuttaa omiin opintoihin. Ja sitten teillä on niinku erilaisia niinku ympäristöjä missä opintoja voi suorittaa niin kerrotko vähän niistä?

00:13:07 Aku Lohimäki

Joo elikkä tää meidän media-ala niin meillä on tuolla Järvenpään Wärtsilänkadun yksikössä on siis noi nuoriso puoli ja sitten monimuoto puoli mikä tarkoittaa lähinnä aikuisopiskelijoita. Ja siellä on ne perustutkinto ja AT. Ja siellä jotkut tunnit on yhteisiä elikkä elikkä teorit. Aika monet on dramaturgia kuva- ja äänikerronta. Tai se on nykyään dramaturgia ja käsikirjoitus, koska niissä on paljon samoja asioita, mutta ne on yhteisiä opiskelijoille ja samoin ohjelmistot: Premiere, Photoshop ja Audition ja siellä on PT ja AT. Ne on nyt tän kevään ainakin tota noin niin Teamsissa, niin silloin se ei ole niin rajattu se määrä siitähän tulee noin luokkakoot vastaan siinä, että kuinka monta voi olla.

Ja sitten aina ensisijaisesti tietyt. Jotkut kurssit on AT:lle tai jotkut PT:lle, mutta että nyt hyvin on pystytty vetää se näin. Ja sitten on tää meidän upouusi, sun uusi oppimisympäristö eli Sun media, joka on täällä Keravan Keskikadulla ja tuota noin niin täällä sä voit niin kuin suorittaa monta tutkinnon osaa samaan aikaan. Eli tää on niinku semmoinen opintojen highway.

00:14:18 Hannu

Moottoritietä mennään. Media-alan moottoritie.

00:14:18 Aku Lohimäki

Kyllä media-alan moottoritie.

00:14:21 Aku Lohimäki

Media-alan moottoritietä mennään.

00:14:23 Aku Lohimäki

Sun media eli sun uusi oppimisympäristö ja se että tota noin niin aloitellaan nyt tuossa suuri.

Sitten maaliskuussa rupeaa tulemaan ensimmäiset opiskelijat mukaan ja me tehdään niinku siis Keudan omaa sisäisiä tuotantoa. Tai ei nyt kaikkia ei pystytä tekemään mutta aika paljon. Ja sitten tehdään Keudan asiakkaille ja sit ulkopuolisille asiakkaille töitä, että me otetaan semmoinen noin 8 opiskelijaa kerrallaan ja voi olla AT tai PT opiskelija. Ja semmonen meillä on nyt siinä laittaa sen oman CV:nsä, hakemuksensa ja sitten kertoo mitä tutkinnon osiin haluaisi suorittaa ja sitten ne räätälöidään siinä todellakin että okei, sä haluaisit tämän ja tämän, mutta hei, sinulta saattaisi vielä tämä sopia tähän pakettiin, että 2 tai 3 tutkinnonosaa yhdessä periodissa ja muuten suoritetaan yksi.

00:15:10 Hannu

Joo hei tuota miten tämmöinen työelämässä tapahtuva oppiminen ja sitten että että tuota jos ajattelee nyt vaikka radiotyötä niin sitten varmasti oppisopimuksella koulutussopimuksellakin onnistuu opintojen edistäminen.

00:15:23 Aku Lohimäki

No ehdottomasti ja se olisi niinku tärkeätäkin, että siinä olisi se työssäoppiminen joka on TJK jakso niinku tuolla perustutkinnossa. Mutta täällä se on niinku työharjoittelu ja siinä on se koulutussopimus, joka siis käytännössä tarkoittaa sitä että opiskelijalle maksetaan rahaa siitä työharjoittelusta. Sitten on oppisopimus, jossa pitää saada tessin mukaista palkkaa ja sitten on vielä se oma sopimus ja tuota kyllähän ne olisi äärimmäisen tärkeitä. Siis juurikin se se mitä tuossa taas jo vihjaistakin, että saa sen kontaktiverkoston siellä työpaikalla, että että se on tosi tosi tärkeätä. Ja suomessakin tää radio keskittyy täällä on muutamat isot ja sitten on niitä paikallisradioita tuolla maakunnissa, mutta että kyllä niihin pitäisi päästä hesarille tai power mediaan jompaakumpaan pitäisi päästä niin kuin työharjoitteluun, jolloin niinku isoimmat radiot ja kuuluvimmat radiot ja pystyisi parhaiten verkostoitumaan.

00:16:17 Krista

No nyt sitten haastattelu lähenee loppuaan, niin meillä olisi vielä tämmöinen viimeinen kysymys sinulle, eli miten tai mikä olisi sinun vinkki niinku kohti sitä unelma ammattia?

00:16:30 Aku Lohimäki

Ehkä tärkeimpänä, että hae PT tai AT tutkintoa ja hoida se koulu hyvin hoida se työharjoittelu vielä paremmin ja tota noin niin verkostoidu ja sitä kautta pääset siihen tekemään. Mikä sun isoin intohimo on.

00:16:47 Krista

Jes hei, kiitos tosi paljon, että saatiin sut tänne vieraaksi.

00:16:52 Aku Lohimäki

Kiitos kiitos. Ihan kivaa jutustelua ja hei tsemppiä tälle podcastille systeemille.

00:16:58 Krista

Kiitos paljon.

00:17:06 Hannu

Tämä oli Keudan Kohti unelma ammattia -podcast.

00:17:10 Krista

Ensi kertaan!