

Kohti unelma-ammattia

K6J3

Minna

Moikka, mä oon Minna.

Maiju

Moikku, mä oon Maiju.

Minna

Ja me tehdään teille Keudan kuudennen tuotantokauden podcastia... Nyt mä unohdin sen nimen.

Maiju

Kohti unelma-ammattia.

Minna

Ai niin, niinhän se olikin. Ja tota niin, meille tulee tänne vieraita, sitten me höpistään omiamme...

Maiju

Ja sitten taas höpistään omiamme.

Minna

Vastuu jää sitten teille kuulijoille tästä lopulta.

Maiju

Täysin.

Minna

Niin, eli tää on vähän nyt erilaista, mutta mä uskon, että te viihdytte. Tulkaa mukaan.

Maiju

Tervetuloa matkalle mukaan ja jos et tuu, niin..

Minna

Se on sun häpeäsi.

Maiju

Moi.

Minna

Moi.

Tänään puhutaan siitä, minkälaista kokemuspohjaa meillä on radiotyöstä ja mitä me oikeastaan toivotaan sieltä sitten jatkossa, kun me joskus sitten radioon päästään töihin

Maiju

Todellakin päästään.

Minna

Niin, tietysti päästään, mutta... Että mitä siellä sitten odotetaan meiltä ja mitä me odotetaan sieltä työltä. Että jos nyt lähdetään siitä, että mikä on se meidän kokemus siitä radiotyöstä, niin no, mä oon ollut kerran haastattelussa. Silloin tehtiin bändin kanssa keikkoja ja mä menin sitten radioon promoamaan niitä ja se oli aika kiva kokemus sinänsä, että etukäteen mä vähän mietin sitä, kun oli varattu 25 minuuttia aikaa, mä ajattelin, että "Herranjumala, että se on pitkä aika", että miten siitä juttua riittää, mutta itse asiassa se juttu jäi niinku todella lyhyeksi, että tuntuu että pääsi vasta raapaisemaan pintaa. Kyllähän se tietysti on se, että mikä tässä radiotyössä on se, että pitää olla sitä... sanottavaa, mutta en mä tiedä onko se... Niin, onko se sanottava, mutta se, että on niinku semmoista...

Maiju

Halua puhua.

Maiju

Niin, halua puhua. No, se on joo, sitähan se on tietysti, että mieluiten mäkin olisin tässä ehkä yksin jopa.

Minna

Ymmärrän hyvin.

Minna

Niin, että mä saisin...

Maiju

Auttaako se hei Minna, jos pistät silmät kiinni vai lähteekö sulla toisestakin korvasta kuulo?

Minna

Kun me ihmeteltiin täällä, kun meillä on kaikki noi namiskat niinku täysillä tuolla kymmissä.

Maiju

Hanat kaakossa.

Minna

Että on niinku kuuro, että on mennyt näkö ja kuulo. Ulkonäkökin on mennyt jo, että...

Maiju

Kyllä näissä pitäisi joku ikäraja olla näissä jutuissa.

Minna

Niin, niin, tai sitten vanhuksille pitäisi olla semmoiset, että on niinku asteikot jatkuu, että olisi kaks nappia, että jatkat tuosta, jos et kuule tohon

Maiju

Niin.

Minna

Joo. Mutta tota niin...

Maiju

Että jos täällä on välillä hiljaista, niin se johtuu siitä, että me vaan viitotaan Minnan kanssa, koska me ei kuulla toisiamme.

Minna

Niin, joo kyllä tää mikrofoni on tässä suun edessä, niin ei välttämättä näe, että toinen puhuu.

Maiju

Ja mun mielestä se on kiva jättää vähän arvailun varaankin kuulijoille.

Minna

Niin, kyllä joo. Että ne voi itse miettiä hetken.

Maiju

Kyllä.

Minna

Mutta tota niin...

Maiju

Okei, sä sanoit tosta siis, että susta tuntui, että 25 minuuttia on pitkä aika puhua, mutta toisaalta se on todellakin lyhyt aika ja sitten mä oon taas miettinyt sitä lähinnä, että mun mielestä se on, mitä itsellä on kokemusta olla radiossa haastateltavana, niin se on mun mielestä tosi helppoa, että ainoa. mä mietin aina, että mistä toi toimittaja keksii noi kysymykset. Kun tuntuu joka kerta, kun mäkin oon muutamia kertoja ollut radiossa haastateltavana, niin sitten tuntuu, että lähtökohta on täysin nolla, että he tietää, joo, heillä on joku aihe, mutta kaikki muu on niinku jossakin olemassa. Että ne syntyy siinä hetkessä tavallaan, että mä oon miettinyt, että se on aika... Siinä täytyy oikeasti aika hereillä olla ja sitten tuntuu, että se kuitenkin se radiotoimittaja tekee siinä koko ajan sitä lähetystä samalla, kun se haastattelee, että kyllä siinä aika liukkaat aivotkin saa olla.

Minna

Niin, ja tietysti haastateltavasta täytyy varmaan kaivaa jotain taustatietoa ensin, ja niin kun tietysti se syy, että miksi hän on siinä, ettei hän ei vaan kävellyt ovesta sisään, että "Hei kukas sä oot?"

Maiju

Ai niinku silleen, kun mä oon mennyt haastateltavaksi?

Minna

Ai niin, niin, joo, sä oot...

Maiju

"Moi, mä tulín nyt. Mulla olisi asia. Haluan puhua..." Samalla lailla mä niihin telkkarisarjoihin oon mennyt, että... Mä tulín, "Mä oon hyvä näyttelijä ja tässä mä oon."

Minna

Niin, niin, joo, mutta se sehän toimii aina.

Maiju

No, tähän asti.

Minna

Niin, kyllä. Mutta just se, että noissa haastatteluissa, niin... ootko sä mennyt sitten niin kun jonkun teatterinproggiksen edustajana vai mikä sulla on ollut se...

Maiju

No, joo onhan...

Minna

...rooli niissä?

Maiju

Kyllä ne on aina liittynyt työhön, että ihmisenä mä en kiinnosta... ketään. Mutta siis joo, on liittynyt aina teatteriin tai televisiotyöhön, että niistähän mä oon jaapaillut yleensä, että ei mun oo... En mä oo, jos miettii niinku mitään henkilöhaastatteluja antanut ikinä, siis radioon, että oltaisiin puhuttu kovinkaan paljon muusta, kun työstä

Minna

Niin, niin. Niin, no se tietysti voi olla myöskin se, että sen kauttahan moni sinne tietysti haastatteluun tulee, mutta sitten jos mietitään sitä haastattelijapuolta, eli kun sähän oot ollut myöskin sitten jo työharjoittelussa niin kun radiossa silloin joskus vähän nuorempana...

Maiju

Nuorehkona. Joo, siis olin tossa... No, onhan tästä nyt hyvänen aika 2000-ehkä-6... olin siis Turussa tämmöisessä paikallisradiossa, kun mä silloin opiskelin tätä merkonomiopintoja, niin mä menin sinne paikallisradioon ja no, siellä oli sillä hetkellä juontajana semmoinen nimeltä mainitsematon blondi, siis aivan upea mies, joka on siis...

Minna

Suomen kuumimpia nimiä tällä hetkellä. N

Maiju

Niin. Ja voin kertoa, että oli jo silloin aika kuuma, niin hänhän motivoi mua siis ihan täysin ja kaikkea, että mähän keksin kyllä ihan siis aiheesta kun aiheesta syyn menee studioon. Annettiin lupa tai pyydettiin tai... Mä olin siellä välillä viemässä kahvia ja iltalehteä ja sun muuta kaikkea. Mutta silloin mäkin innostuin kanssa *jo* niinku radiotoimittajan ammatista. En niinkään ehkä ajatellut, että musta tulisi ikinä radiotoimittajaa, mutta se, että se niinku herätti mielenkiinnon, että mä silloin tein mainospiikkejä jonkin verran. Se oli muun muassa hauska se, miten mut niinku pyydettiin sinne, että mä olin siinä niinku keskuksessa silloin, kun mä tein tätä työharjoittelua ja olin sen keskushenkilön tavallaan assarina siinä ja sitten tulee joku markkinointipuolen mies siihen ja sanoi, että: "Hei, sä oot uus täällä, että mimmainen ääni sulla on?" Sitten mä vastasin: "No, se on niinku tämmöinen." "Joo toi on hyvä radioääni, tuu tekemään mainos."

Minna

Niin, aivan, joo, ja jos ajatellaan noita mainoshommia, niin nehän tietysti monellekin ja sitten telkkarissa spiikataan niin kun noi ohjelmat ja...

Maiju

Niinku voice-overit?

Niin, niin kaikki, joo. Että nehän tietysti liittyy siihen ja niinku jollain tavalla myöskin, että kyllähän noi tunnetuimmat kasvot, niin äänestähän ne tuntee.

Maiju

Kyllä. Niin on. Hyvä. Hyvä Minna. Joo.

Minna

Tän päivän kohokohta oli tässä. Niin, että ei naama, niin ei mitään väliä sillä naamalla...

Maiju

Siis senhän takia me ollaan siirrytty radion puolelle, koska naamat oli niin kulahtaneita, että ei nää ei enää kestä päivänvaloa, eikä televisiota.

Minna

Niin, niin, joo, ja radiosakin pitää olla vähän pimeätä ja yksin, niin tuntuu, että on aika kaikki hyvin silloin. Joo, mutta se, mitä nyt ajattelee, että mitä se radiotyö sitten olisi, niin tietysti... Sanotaanko, että riippuu tietysti paljon myöskin, että missä radiossa on?

Maiju

No, kyllä.

Minna

Että suurimmalta osalta, että meilläkin kurssilla on yksi, joka on kristillisessä radiossa töissä ja sinänsä, että ootko kaupallisella, vai onko sitten Yleisradion puolella, niin tietysti se työ varmasti myöskin on... riippuu siitä, missä sä oot, mutta jos nyt ajattelee kaupallisella puolella, niin ne on isot radiot, niin tietysti musiikkilistat tulee jostain ja sä niitä soitat riippuen sun ohjelmasta, että onko aamuohjelma vai onko joku musiikkiohjelma. Että aika paljon niin kun puolesta päätetään, että en usko, että sinne kukaan mene silleen, että "Minä teen nyt tämän ohjelman, niin kuin itse haluan.", vaan että kyllähän se ...

Maiju

Niin, onhan siellä... En mä tiedä onko niiden nimikkeet "ohjelmapäällikkö" vai...

Minna

Niin, ja tuottajat niille ohjelmille, että kyllähän ne päättää ne, että minkälaisia ne ohjelmat on.

Maiju

Kyllä, siellä on iso ryhmä takana.

Minna

Niin, niin. Että sinänsä niinku... Mutta toisaalta ei voi ehkä ajatella pelkästään niin, että on pelkästään äänenä siinä, koska kyllähän sieltä sitä tekstiä tulee sitten ja välillä se voi tietysti olla, että ei oo ihan sitten... Tai en tiedä, että onko niinku, pääseekö jotain semmoisia sammakoita suusta...

Maiju

Mutta tiedätkö mitä, Minna?

Minna

No?

Maiju

Tuon takia meidän pitää perustaa oma radiokanava.

Minna

Niin, joku... Ei nyt merirosvoradio, mutta sehän voisi olla joku... muu.

Maiju

Pankkirosvoradio.

Minna

Niin, että sitten se olisi vaan semmoista, että sitten tätä juttua... En mä tiedä, kuka sitä jaksaisi sitten kuunnella monta tuntia...

Maiju

No, en mä en tiedä onko meillä enää yhtään kuuntelijaa. Onko meillä ollutkaan?

Minna

No, on Pauli.

Maiju

Niin.

Minna

Ai niin, se muuten pitää muistaa nyt sanoa tähän, ja johonkin muuhunkin kohtaan, että toi intron musiikki on Paulin tekemä ja...

Maiju

Nyt mä haluaisin tähän väliin sanoa, että vaikka suurin osa totta kai tietää Suomen kansasta, kuka Pauli on, niin voisitko sä vähän avata sitä?

Minna

Joo, Pauli on joo mun aviomies, Pauli Engström, ja ... tehdään hänen kanssaan musiikkia. Meillä on kotona myöskin studio, ja sitten pyysin häntä tekemään meidät tähän podcastiin tämmöisen kivan intromusiikin ja...

Maiju

Tästäkin tuli heti paikallisradio.

Minna

Niin, joo, kyllä.

Maiju

Tai kaupallinen radio.

Minna

Niin, niin, joo, aivan, joo. Että voi tilata näitä musiikkeja sitten. Joo, että jos ajatellaan niin kun mainosmusiikkia, eli perinteiset tv-mainokset, missä on musiikki ja niin kun kuva, niin nehan on siirtynyt myöskin hirveästi tuonne somen puolelle, että sinne tehdään myöskin niin kun mainontaa ja musiikkia, niin kyllähän se on niin kun yksi ansaintakeino myöskin sitten lisäksi, että tuskin radiotyö myöskään on sitä, että sä saat kuukausipalkkatyön heti tuosta, että "Jee jee, oot mahtavaa, kun oot valmistunut ja nyt tuu meille ja susta tulee hieno ja hyvä ja kaunis.", ei se enää, mutta jotain muuta, että siinä mielessä, niin koitetaan laajentaa sitten koko repertuaaria.

Maiju

Niin, ja sitähän se tänä päivänä on, että sun pitää olla aikamoinen moniosaaja.

Minna

Niin, kyllä. Ja melkein, mä katson tota kelloa tuossa, niin me voitaisiin näistä jutuista jatkaa...

Maiju

Ai sä tunnet kellon?

Minna

Joo, tunnen, mä nään tosta... Kato mä osaan katsoa tohon ruudulle silleen, kun noi pyörii tuossa, niin mä luulen, että me jatketaan näistä jossain toisessa jaksossa ja kiitetään teitä kuulijoita tällä hetkellä.

Maiju

Kiitos, Pauli.

Minna

Niin, no, Pauli, joo. Kiitos, Pauli, kun jaksoit taas kuunnella meitä. Jes, moikka.

Maiju

Moikku.