

Kohti unelma-ammattia podcast

K3J1

00:00:21 Minna

Moikka. Mä oon Minna.

00:00:22 Maiju

Moikku, mä oon Maiju.

00:00:25 Minna

Ja me tehdään teille Keudan kuudennen tuotantokauden podcastia... Nyt mä unohdin sen nimen.

00:00:33 Maiju

Kohti unelma-ammattia.

00:00:34 Minna

Ai niin. Niinhän se olikin. Ja tota niin... meille tulee tänne vieraita, sitten me höpistään omiamme...

00:00:41 Maiju

Ja sitten taas höpistään omia...

00:00:43 Minna

Vastuu jää sitten teille kuulijoille tästä lopulta.

00:00:45 Maiju

Täysin.

00:00:46 Minna

Niin. Eli tää on vähän nyt erilaista, mutta mä uskon, että te viihdytte, tulkaa mukaan.

00:00:51 Maiju

Tervetuloa matkalle mukaan, ja jos et tuu, niin...

00:00:55 Minna

Se on sun häpeäs.

00:00:56 Maiju

Moi.

00:00:57 Minna

Moi.

Haloo?

00:01:015 Maiju

Haloo? Maiju Jokinen täällä. Haloo?

00:01:16 Minna

Moi. Mä soitan sulle nyt täältä, kuule, ihan täältä Klaukkalasta, Maiju.

00:01:22 Maiju

Kuka siellä?

00:01:23 Minna

Täällä on Minna, ja katso, meillähän kävi niin, että me joudutaan nyt etänä tekemään nää meidän vikat podcastit, eli... Mulla paistaa aurinko. Minkälaista on Jyväskylässä?

00:01:35 Maiju

Hei, hyvälle jätkille paistaa aurinko aina. Täälläkin itse asiassa aamu oli ihan hirveä. Talvi tuli yhtäkkiä takaisin, mutta nyt sininen taivas näkyy ja traktori on jo pihassa ja putsaa katuja, niin kaikki on hyvin täällä Jyväskylässä

00:01:52 Minna

Hei, mahtavaa, ja nyt täytyy sanoa niin kun kuulijoille tää, että todellakin siis Zoomiin äänitetään ja WhatsApp-puhelusta on tää yhteys. Ja nyt tää toimii niinku aika hyvin. Että tietenkkin se, mikä tässä on nyt ongelma, ainakin mulle tulee se, että mä en nää sun naamaa. Mä en ole nähnyt sun naamaa aikoihin.

00:02:14 Maiju

Mä en usko... Siis mä en olisi ikinä uskonut, että tuosta tulee sulle ongelma. Mä luulin, että se on enemmänkin niin päin, että se ongelma on silloin, kun sä näet mun naama.

00:02:22 Minna

Aijaa. Tää puhuminen on paljon vaikeampaa, kun mä en näe, kun sä raavit päätä tai jotain muuta vastaavaa.

00:02:29 Maiju

Se tästä niin jännän tekeekin, mutta se on ihan... Sä oot ihan oikeassa Minna siinä, koska kun puhutaan tavallaan dialogia, niin se on tosi vaikeata, jos et sä nää toisen kasvojen, niin saattaa tulla semmoisia pidempiä hiljaisia hetkiä, koska sä et pysty yhtään arvaamaan, jatkaako se toinen vai ei.

00:02:46 Minna

Niin, mutta silloinhan meidän kuulijat pystyy ehkä hengähtämään. Ne ei ajattele, että "Herranjumala, että noi jutut on noin surkeita, että ne pystyy hengähtämään silloin, että jes, nyt ne lopetti." Mutta eihän me lopeteta.

00:02:59 Maiju

Ei niin... Ei ikinä. Ja sitten toisekseen se, että mä tykkään, että sä oot noin possari, että ajattelet edelleenkin että meillä on kuulijoita.

00:03:07 Minna

On, on. Mä oon nimittäin nähnyt tuolta статистиikasta, niin sanotusti. Mä oon vähän katsonut sieltä ja kyllä siellä on ollut kuulijoita ja on tullut itse asiassa tähän Keudan Kohti unelma-ammattia -podcastiin on tullut myöskin seuraajia. Mä oon huomannut semmoisenkin asian.

00:03:26 Maiju

Oo... Meidän täytyy kohta varmaan perustaa joku fanclub.

00:03:29 Minna

Kyllä, ehdottomasti, ja semmoinen official, missä on semmoinen... Mikä se nyt on? Semmoinen check-merkki siinä perässä. Hei, tää menee nyt ihan päin nenää tää juttu, mutta kerro, mitä sulle kuuluu. Mä tiedän, että sä oot ollut siis oikeasti, ja mä oon kuunnellutkin sun lähetyksiä radiosta, niin kerro, miten sä oot nyt pärjännyt.

00:03:55 Maiju

No, hyvin ja huonosti ja hyvin huonosti ja tosi hyvin, että kaikki kyllä tuntee, kirjat on käyty läpi. Että mä tosiaan menin 15. päivä maaliskuuta Jyväskylässä Radio Keskisuomalaisille työharjoitteluun ja siitä lähtien oon siellä ollut ja tosiaan mulla on nyt ollut kuus lähetystä takana, livelähetystä. Että kyllä tässä on niinku ollut aika jännä paikat.

00:04:24 Minna

Niin miten paljon sua jännitti siis silloin ennen sitä ekaa...?

00:04:29 Maiju

No, luulin, että vähän niinku ehkä jopa menehdyn siihen, että kyllä se tosi jännä... Onneksi mulle jäi toi syke... tai tää älykello... Mikä tää on? Tämmöinen terveyskello? Niin jäi kotiin, koska se olisi todennäköisesti sulanut ranteeseen kiinni, mutta on se käsittämätöntä tavallaan, että jotenkin ajattelee, että kun itsekin oon esiintynyt koko ikänsä, että jotenkin osaisi jo vähän hillitä sitä jännitystä, mutta ei todellakaan. Siis ihan fyysisesti tärisin ja ääni vapisi ja oli kyllä hiki ja kylmä yhtä aikaa, että...

00:05:06 Minna

Niin, toi on... Niin, joo. Siis mä kuuntelin sitä niinku oletettua sun ensimmäistä lähetystä. Mähän en tiennyt, että sä olit silloin jo tehnyt yhden, mikä oli tullut aika nopealla aikataululla, niin tietysti kun mä tunnen sut, niin mä huomasin, että on niinku jännitystä, mutta varmasti semmoinen ihminen, joka ei sua niin kun ole paljoa kuunnellut, niin tuskin... ei sitä katso kuule ulospäin, että...

00:05:33 Maiju

Niin, ja mä oon huomannut itsessäni sen, että mussa käy itse asiassa päinvastainen reaktio niinku luulisi, että musta tulee hitaampi silloin, kun mua jännittää, että sitten mä rupean puhumaan niinku hitaammin. Kun luulisi, että niinku, kun mäkin oon aika kuitenkin semmoinen sähähkö ja nopea ihminen, että sitten kun jännittää, niin että rupesi syötmään sitä puhetta niinku tosi nopeasti. Päinvastoi. Ei vaan se niinku... Jotenkin tuli vähän liiankin rauhalliseksi, mutta... Joo, mutta mahtavaa kun oon päässyt heti niinku sorvin ääreen, ihan oikeasti, että kyllä se sanoi sen mun esimies, ettei hän oo koskaan vielä harjoittelijoita niinku suoraan lähetykseen päästänyt, että kai mä siellä jotain ihan hyvinkin oon tehnyt sitten.

00:06:14 Minna

Niin, niin. Aivan. Joo, ja sittenhän sä kävit tekemässä myöskin ihan niin kun paikan päällä, sä kävit siellä jossain kirpparilla tekemässä haastattelua, ja sulla oli niitä asiakkaita ja kaikkia, että sehän oli niinku... Tietysti sä oot päässyt nyt niinku ns. harjoittelijana tekemään tosi paljon.

00:06:33 Maiju

No, joo, siis tuollahan... Koska tietysti, kun on tämmöinen pieni, paikallinen, kaupallinen radio, niin siellähän tehdään, kaikki tekee omat lähetyksensä niinku täysin, että siellä tehdään etukäteen haastiksia, mitä tehdään, tai sitten on livenä siinä haastateltavia ja sä teet sen lokin, sen tavallaan sen sun koko... Meillä on siis viis tuntia on keskimääräisesti se yks lähetys per toimittaja tai juontaja, niin kyllä siinä ihan saa hommia tehdä, että sä täytät sen viis tuntia, että... Että oon joo tosiaan käynyt niinku tekemässä kentällä haastatteluita ja sitten oon tehnyt puhelimitse ja sitten oon tehnyt livenä ja koko kirjon. Että kyllä mä sanon, että kyllä ne niinku eniten ehkä jännittää itse asiassa ne niinku haastatteluiden tekemiset, kun se tavallaan livenä puhuminen ylipäättään.

00:07:36 Minna

Niin, niin. Niin voi kuvitella sen, että mullakin on... Mä oon nyt joka lähetyksessä mainostanut tätä mun kuulovauriota, että kaikki varmaan kuvittelee, että mä oon vaan tyhmä. Mutta siis se, että kun jos mua niinku jännittää niin kun ajatuksena se, että siinä on ihminen, jonka kanssa niin kun... tai jota haastattelen, ja sitten mä en kuule, mitä se sanoi.

00:07:55 Maiju

Niin, siinä voi tulla ainakin aika erikoisia hetkiä, jänniä tilanteita, ja sitten tietysti, kun ei koko ajan kehtaa sanoa, että "Anteeksi, mitä sä sanoit? Voitko toistaa?" Tai sitten pitää aika paljon editoida.

00:08:10 Minna

Niin, tai...

00:08:10 Maiju

Mutta se, mikä yks tossa on niinku, että tahti on tosi kova, että siellä ei kyllä hirveästi leikkurille, leikkaamiselle oo aikaa, että semmoinen hifistely on saanut unohtaa kyllä, että se on niinku... Nopeat liikkeet on näyttäviä.

00:08:26 Minna

Niin, niin. Kyllä, mutta miten... Mikä ohjelma teillä niinku on siellä? Että koulussahan me tehdään sillä QLabilla, mutta millä ohjelmalla teidän siellä radiossa tehdään se niinku se...?

00:08:40 Maiju

Meillä on semmoinen kuin Zetta. Z-e-t-t-a. Se on ilmeisen käytetty siis, mutta se on kai kuitenkin semmoinen niinku helpoimmasta päästä, että se on aika niinku iisi kuitenkin loppupeleissä oppia, vaikka alussahan se näytti semmoiselta niinku oksennuspitsalta siinä näytöllä, että musta tuntui, että mä en tajunnut siitä yhtään mitään, mutta kyllä siihen sitten silmä rupesi tottumaan ja sitä oppii niinku lukemaan, että sehän noissa suorissa lähetyksissä on tietysti tärkeintä, että ne niinku uutiset tulee aina tasalta, että siitä ei niinku jousteta, että kaikki muu oikeastaan, mitä siinä ympärillä tapahtuu sitten, niin siinä on joustovaraa, mutta että se osa pitää osata timeata niin, että ne tulee kuitenkin silloin aina samaan aikaan.

00:09:30 Minna

No, sitten se, mikä nyt itsellä tietysti herättää mielenkiintoa tässä se, että... Elikkä, kun siellä on niitä sekä kanavatunnuksia, että sitten ohjelmatunnuksia, niin onko ne niinku päätetty vai päätätkö sä itse, että esimerkiksi, että okei, nyt ennen uutisia sä ajat ton niin kun ohjelmatunnuksen tai jotain sinne, että miten se niinku menee?

00:09:51 Maiju

No, tuolla se ei oo... Siis niitä on tosi paljon erilaisia niitä ohjelma tunnuksia ja niitä niin sanottuja jinglejä, jinkkuja, niin niistä ei olla silleen ainakaan tuolla hirveän tarkkoja, että kunhan niitä nyt on niinku joka välissä, että että... Mutta kyllä se silleen, että sitten kun mä aloin sitä niin sanottua lokia tekemään ennen lähetystä, että missä näkyy kaikki ja timeataan tavallaan niitä tunteja. Niin siellä on niinku biisit valmiina ja sitten on uutisten paikka, mutta muu... Ja sitten siellä on just näitä ohjelmanjinkkuja tavallaan, että "Keskisuomen aamu" tai jotain vastaavaa, niin... sitten kyllä niitä pystyy siellä heiluttelemaan itse paikasta toiseen, mutta onhan siellä semmoinen tietty marssijärjestys, että esimerkiksi ennen uutisia pitää tulla... aina viimeinen on niinku biisi. Se ei mielellään oo spiikki, vaan että se on niinku aina biisi ja sama on niinku uutisten jälkeen, kun on tullut uutiset ja sää, niin sitten se jatkuu aina biisillä ja sitten tulee vasta spiikki, että on siellä semmoisia niinku merkkejä, mitä pitää olla, tavallaan tiettyjä niinku ohjelmanumeroita, ja sitten että tuollakin on semmoista, että ei mielellään niinku kolmea biisiä peräkanaa, että...

00:11:13 Minna

Joo, joo, ja se on tietysti varmasti se biisin ajaminen siihen just ennen, esimerkiksi uutisia tai jotain, että sä pystyt feidaamaan sen sitten pois, koska puheellahan sehän nyt on vaikea johonkin sekuntiin suoraan lopettaa, että sinänsä se on ehkä...

00:11:27 Maiju

No, itse asiassa mä en ole vielä kertaakaan feidannut kyllä biisiä, että kyllä mä oon saanut ne silleen tota ajoitettua, että kun se on kuitenkin vähän niinku plus/miinus 30 sekkaa, niin on mulla joskus mennyt ihan niinku oikeasti nolillekin se, että se on ollut ihan tasalta, kun ne on alkanut ne uutiset mutta... Kyllä, mutta se pitää alkaa se säätäminen vähän siinä, sanotaan kun varttia, kymmentä vailla ennen, että rupeat miettimään niitä omia spiikkien mittoja ja katsomaan, että kun siinä on kuitenkin semmoinen timer, mikä näyttää koko ajan niinku sitä plussaa tai miinusta tavallaan suhteessa niihin uutisiin, niin... Niin en mä oo kyllä vielä joutunut feidaamaan biisejä, mutta kyllähän se niin tehtäisi sitten, että jos tuntuu, että se jotenkin ihan niinku kyykkää se timeaus, niin...

00:12:14 Minna

Niin, niin. Aivan.

00:12:16 Maiju

Se pitäisi tehdä niin, mutta ei oo vielä tarvinnut. Kaikkia muita kevätjuhlatilaisuuksia. Mä oon kyllä siellä tehnyt jo, että tuntuu, että kyllähän on ihan, niinku moka on lahja.

00:12:28 Minna

Joo, mutta toisaalta jos miettii, että mä oon vasta niinku koulussa harjoitellut sitä, että just sen ohjelman kanssa, ja sitten tää on mun oma mikki ja tää on joku muu liuku ja näin, niin siinä mielessä, niin kyllä nostan hattua todellakin, koska kyllä oon nää aika pitkälti kuunnellutkin sun lähetykset, niin mun mielestä ne on mennyt todella hyvin, että jos siellä nyt jotain pientä tapahtuu, niin sallittakoon se.

00:12:55 Maiju

Joo, ja sitten kun ei se... Mua on kuitenkin tsempattu siellä niin paljon ja jotenkin niinku kohdeltu niin hyvin ja koko ajan painotettu sitä, että pääsi, että tulee niinku, ettei ole hiljaista. Niinku muistat, että olikohan se justinsa... Kuka ope meille sitä sanoi? Oliko se just toi...?

00:13:15 Minna

Antero varmaan.

00:13:16

Antero, niin, sanoi, että niinku pahin painajainen on hiljaisuus radiossa tavallaan, että sen kun pystyy välttämään, niin hyvin pyyhkii, että aina jotain tulee ulos. Joko puhetta tai musaa tai mainosta tai jotakin

00:13:32

Niin, niin. Joo, koska kyllähän ihmiset alkaa heti kuvittelemaan, että se vika on niinku heidän päässä, jos hiljenee, eikä niin, että mikä todennäköisyys on sille, että se harjoittelija siellä on unohtanut jonkun liu'un alas ja papattaa siellä itsekseen ja mitään ei tule ulos.

00:13:46 Maiju

No, näinhän mulla on käynyt muutamia kertoja näissä ekoissa lähetyksissä, että mä tosiaan puhuin, mutta mä olin jotenkin liian niinku köykäisesti painanut sen oman mikkini tavallaan onille, että se olikin jäänyt niinku offille, ja sitten mä höpötän siellä ja mitään ei mene ulos, niin kyllähän mun oli pakko aina kuitata ne sitten tavallaan, että ei hätää, että kenenkään korvissa ei ole kuulu vauriota, eikä mitään muuta, että täällä oli vaan nappi vähän turha painava tällä kertaa, että silleen mä oon siihen suhtautunut tavallaan, että kaikille tapahtuu vähän kaikkea ja sitten kun sitä harjoittelee, niin kyllähän siellä semmoista hässäkkää tulee välillä, että...

00:14:27 Minna

Aivan varmasti.

00:14:28 Maiju

Varsinkin, kun siellä on niinku itsekseen, että ei ole tavallaan sitä... Olihan mulla muutamassa ekassa lähetyksessä oli yksi toinen juontaja oli siinä alkuun aina, että tavallaan pääsi vauhtiin ja katsoi, että kaikki toimii ja näin, mutta sitten, kun siinä on itsekseen, niin kyllähän siinä sattuu ja tapahtuu.

00:14:46 Minna

Niin, niin. Kyllä, joo. Mutta hei, me ollaan tässä nyt höpöteltty tuommoinen 14 minsaa, niin

00:14:55 Maiju

Enhän?!

00:14:56 Minna

Joo, katso nää menee niin nopeasti. Niin mä luulen, että me lopetellaan tähän ja jatketaan sitten seuraavassa jaksossa vähän jollain toisella aiheella, mutta ihanaa päivää. Aurinkoista päivää, Maiju, sulle sinne ja palataan asiaan.

00:15:16 Maiju

Ihanaa sulle, Minna.

00:15:17 Minna

Joo, ihanaa...

00:15:18 Maiju

Joo, näin tehdään.

00:15:19 Minna

Joo. Moi moi.

00:15:21 Maiju

Moikka.