

## Kohti unelma-ammattia podcast

K6J7

**00:00:21 Minna**

Moikka. Mä oon Minna.

**00:00:22 Maiju**

Moikku, mä oon Maiju.

**00:00:25 Minna**

Ja me tehdään teille Keudan kuudennen tuotantokauden podcastia... Nyt mä unohdin sen nimen.

**00:00:33 Maiju**

*Kohti unelma-ammattia.*

**00:00:34 Minna**

Ai niin. Niinhän se olikin. Ja tota niin... meille tulee tänne vieraita, sitten me höpistään omiamme...

**00:00:41 Maiju**

Ja sitten taas höpistään omia...

**00:00:43 Minna**

Vastuu jää sitten teille kuulijoille tästä lopulta.

**00:00:45 Maiju**

Täysin.

**00:00:46 Minna**

Niin. Eli tää on vähän nyt erilaista, mutta mä uskon, että te viihdytte, tulkaa mukaan.

**00:00:51 Maiju**

Tervetuloa matkalle mukaan, ja jos et tuu, niin...

**00:00:55 Minna**

Se on sun häpeäs.

**00:00:56 Maiju**

Moi.

**00:00:57 Minna**

Moi.

Tänään meillä onkin vähän erilainen lähetys, koska Maiju ei oo paikalla. Oli sen verran hirveä keli, että hän ei lähtenyt ajamaan nyt tuolta Jyväskylästä sitten tänne. Ja mä oon täällä kahdestaan nyt sitten Ida Vartialan kanssa. Tervetuloa, Ida.

**00:01:21 Ida**

Kiitos kiitos

**00:01:23 Minna**

Ja meillä on tarkoitus puhua tietenkin Keudasta, mutta jos lähdetään siitä, että kysytään sultakin, niinku mekin silloin aluksi puhuttiin, että mikä on ollut sun unelma-ammatti.

**00:01:35 Ida**

Niinku lapsena, vai?

**00:01:36 Minna**

Niin, ihan silloin.

**00:01:37 Ida**

Ihan silloin natiaisena? Tota... Mä muistan, että ensimmäinen varmaan haaveammatti, mikä mulla oli, sen tietenkin lisäksi, että halusi olla prinsessa, niin sitten niinku sen jälkeen oli asianajaja, koska *Ally McBeal* tuli telkkarista. Sitten se vaihtuu kun mä rupesin katsomaan *C.S.:ta*, niin sitten se vaihtuu patologiks. Koska semmoisena angstisena teininä mä myöskään en ollut ehkä kovin sosiaalinen tai en ainakaan kokenut, että oon kovin ihmisrakas ihminen, niin tota sitten mä aattelin, että patologi olisi semmoinen hyvä.

**00:02:08 Minna**

Niin, että sä mieluummin teet niinku töitä kuolleiden kanssa, kun elävien? Okei. Joo, no, mites yleensä noi kauhuelokuvat tippuu sitten, jos sä tykkäät tommosista ruumishuone...?

**00:02:18 Ida**

No en mä itse asiassa... Siis mun mielestä kauhuelokuvat on ihan jees, mutta ne ei kyllä jotenkin silleen uppoa. Mä en jotenkin yleensä hirveästi pelkää niissä.

**00:02:27 Minna**

Aa, okei, joo.

**00:02:28 Ida**

Paitsi *Rosemaryn painajainen*, se on kyllä kova.

**00:02:31 Minna**

Okei. No, kato mullahan on se, että mä en pysty katsomaan... Siis *Harry Potter* on mulle jo vähän liikaa.

**00:02:35 Ida**

Oikeasti? Okei. Niin, just. No niin.

**00:02:37 Minna**

Okei. No, mutta joo, siis jatka vaan. Mä nyt vähän keskeytin jotenkin tässä.

**00:02:41 Ida**

No, joo. Ei, mutta sittenhän kävi niin hassusti, että mä päädyinkin sitten loppujen lopuksi aika semmoiseen tosi sosiaaliseen ammattiin, elikkä musta tuli pappi. Elikkä... teini angsti muuttui sitten...

**00:02:54 Minna**

Hyvinkin konservatiiviseksi ammatiksi.

**00:02:58 Ida**

No, ehkä joillekin se on konservatiivinen ammatti, joo.

**00:03:02 Minna**

Niin, sä itse asiassa oot ollut Nurmijärvellä, elikkä missä mäkin asun, niin...

**00:03:06 Ida**

Kyllä, joo. Siellä mulla on virka edelleen, kyllä.

**00:03:09 Minna**

Niin, just. Joo. Miten kauan sä oot ollut pappina?

**00:03:15 Ida**

Mä oon ollut... Mitäs, vuodesta 2015 asti? Elikkä kahdeksan vuotta tulee nyt täyteen ja koko sen ajan oon ollut siellä Nurtsilla ja Klaukkalassa.

**00:03:24 Minna**

Joo. Mikä sitten ajoi sua niin kun siitä ammatista vähän sitten erilaiseen, eli tänne niinku media-alalle?

**00:03:37 Ida**

No, mä siinä niin kun papintyön lomassa, tai itse asiassa osana sitä, tein jo vähän niinku tämmöistä mediapuolen hommaa. Että mä pääsin tekemään tommoisia tv-jumalanpalveluksia, jotka tehdään siis yhdessä Ylen kanssa, ja siinä pääsee näkemään sen Ylen koneiston, miten se toimii kun rasvattu. Mä olin niissä siis mukana niinku käsikirjoittajana ja sitten tietenkin ihan ruudussa pappina ja se oli ihan huikea kokemus päästä... Me luotiin ihan uutta, uudenlaista konseptia, ihan uudenlaista tapaa tehdä jumalanpalvelusta tv-ruutuun.

**00:04:17 Minna**

Eli onko se nyt just se mikä sunnuntaisin tulee se lähetys siis Yleltä?

**00:04:20 Ida**

Just se. Joo, joo. Sunnuntaisin, ja maanantaisin uusintana.

**00:04:24 Minna**

Aivan. Joo, joo. Oon joskus niinku sattunut sunnuntaiaamuisin katsomaankin...

**00:04:27 Ida**

Joo, niin ne yleensä ihmiset katsoo sitä jumalanpalvelusta, että sattuu olemaan telkkari päällä.

**00:04:31 Minna**

Joo, joo. Aivan. Joo.

**00:04:33 Ida**

Mutta, joo. Siis sitä kautta ja sitten tietenkin pandemian aikana olin mukana striimaustiimissä, että se tuli niinku jossain määrin tutuksi ja painin niiden ongelmien kanssa ja hajoilin niihin, kun aina joku meni siellä mönkään ja... Muttta että sitten jotenkin se kasvoi se ajatus aika pitkään siinä, että haluaisi lähteä jotain uutta opiskelemaan ja sitten mä niinku annoin periksi itselleni, että mä mietin myöskin tällöisiä niinku turvallisempia vaihtoehtoja niinku tradenomi.

**00:05:06 Minna**

Okei, kuulostaa tosi kiinnostavalta.

**00:05:09 Ida**

No niin... Joo, kyllä mä mietin just sitä, että okei, tää on se hyvä b-vaihtoehto tai c tai b tai jotain. Mutta että kyllä mulla kuitenkin siellä syvällä sisimmässä tää niin kun media... Mä en edes oikein tiennyt siinä kohtaa, että mikä siinä, mitä mä haluaisin tehdä, mutta... täällä sitä sitten ollaan!

**00:05:32 Minna**

Tosta tuli muuten hyvin mieleen, kun sanoit että hajoilit niitten teknisten ongelmien kanssa, niin meillähän tänään taas, yllätys, yllätys, ei nää isot hienot koneet toiminu, eli me tehdään täällä tällöisessä pikku nurkassa nyt tällöiselle kivikautiselle, jollekin pikku-Macille tätä äänitetään ja jouduttiin taas tällöisten ihanien ongelmien eteen, mutta...

**00:05:53 Ida**

Toi Mac on melkein vanhempi kuin minä, mutta toisaalta se ei paljoa vaadi kyllä, että...

**00:05:57 Minna**

Toivotaan, että se nyt tässä... ainakin tässä kaikki mittarit taas pyörii ja niinku oon sanonut aikaisemminkin, että nää jutut ei ole niin mahtavia, että jos me joudutaan vetämään uudelleen, niin ne tulee ne ihan samat sieltä, mutta... Joo, eli mehän tehtiin sun kanssa niin kun noi pakolliset yhdessä silloin syksyllä ja sitten sä hait sinne Sun Mediaan, elikkä tähän Keudan niin kun yhtiöön, joka tekee...

**00:06:21 Ida**

Joo, koska siis mulla oli ajatuksena se, että mä haluan päästä tekemään videotuotantoa, että se mulle kuitenkin oli se, että mua kiinnostaisi päästä muutenkin tonne ehkä telkkaripuolelle tekemään hommia, Niin sitten se Sun Media oli jotenkin tosi luonteva vaihtoehto ja sithän mulle ne opettajat sanoi, että sinne kannattaa hakea, ja minähän hain ja sinne sitten pääsin. Olin alkuvuoden Sun Mediassa ja itse asiassa nyt jatkan myöskin loppukevään siellä, jäin luokalle.

**00:06:49 Minna**

Hyvä. Eli sä oot siis tehnyt niin hyvin työt siellä. Mutta tehän olitte myöskin... Olitteko te Norjassa? Missä te olitte? Mä näin jotain Instagram-kuvia.

**00:06:57 Ida**

Me oltiin tuossa alkuvuodesta kaksi viikkoa Oslossa kuvaamassa tämmöistä RoboCup-haastetta, missä on siis oppilaat kisailee robotiikan... Tai no, se ei ole kilpailu, ne kielsi sanomasta "kilpailu". Haasteiden parissa työskentelevät siellä eri Euroopan eurooppalaisista kouluista siis oppilaat siellä työskentelee ja sitten me siis dokumentoitiin sitä siellä.

**00:07:27 Minna**

Okei.

**00:07:27 Ida**

Se oli ihan kunnan duunia.

**00:07:29 Minna**

Mutta oliko se niinku sitten, että tää yhtiökö oli tilannut niin kun Sun Medialta tän niin kun tv- tai tämmöisen videotuotannon, vai?

**00:07:39 Ida**

No, siis yhtiö nimeltään Euroopan unioni, kyllä.

**00:07:42 Minna**

Aa, okei.

**00:07:43 Ida**

Siis tää on tämmöinen EU-rahoitteinen hanke toi RoboCup-haaste ja Sun Media on ollut siinä jo niin kun aikaisemmissakin haasteissa mukana Suomessa ja Tanskassa kuvaamassa. Oltiin nyt sitten myöskin siellä Norjassa.

**00:07:58 Minna**

Niin, just. Joo. Toi on tietysti ihan mielenkiintoista myöskin, että niinku koulun puitteissa sä pääset jo niinku ihan oikeisiin töihin kunnolla ja vielä sitten tietysti johonkin ulkomaillekin, että...

**00:08:08 Ida**

Joo, mehän tehdään ihan Sun Mediassa ihan oikeita asiakastöitä, että meillä on siis ihan oikeasti ulkopuolisia ihan niin kun yrityksiä asiakkaina, kelle me tehdään videoita ja silleen, että me ei tehdä niinku oikeastaan ollenkaan mitään harjoitustöitä, koska meillä on kaikki, mitä me tehdään, niin on asiakastöitä, joko Keudan sisäisiä tai sitten just ihan niinku ulkopuolisia, että siinä on hyvin semmoista painetta, että työ pitää tehdä hyvin, koska siitä maksetaan. Ei mulle tietenkään. Mä en ole koskaan nähnyt mitään rahaa

**00:08:37 Minna**

Sua käytetään hyväksi siinä, niinku sillä tavalla osittain.

**00:08:41 Ida**

Mä saan siitä osaamispisteitä, että...

**00:08:43 Minna**

Niin, niin. Joo. Aivan.

**00:08:44 Ida**

Ne lämmittää mieltä.

**00:08:45 Minna**

Niin, joo. Niillä pääsee sitten seuraavalle luokalle. Mutta joo, että tuohan on hieno. Mä en tiedä, että onko muilla kouluilla kun pelkästään Keudalla tää tällöinen oma niin kun yhtiö.

**00:08:58 Ida**

Mulla on ehkä semmoinen mielikuva, että Suomessa ei olisi muita vastaavia. On kai kiinnostusta, ehkä vähän on, mutta se Sun Media on kai jonkinmoisessa pilottivaiheessa vielä, mutta että tiivistihän se siinä pyörii. Onko se nyt kaksi—kolme vuotta pyörinyt?

**00:09:14 Minna**

Jotain semmoista, joo.

**00:09:16 Ida**

Niin täytyy kyllä sanoa, että ehkä intensiivisin oppimiskokemus melkein koko elämän aikana, mitä on ollut. Ja tässä on aika monet koulut ehtinyt käydä kuitenkin jo aikaisemmin.

**00:09:28 Minna**

Niin. Aivan. Joo, toihan on tietysti... Sillä tavalla niin kun valmistaa toisaalta sitten paremmin myöskin siihen työelämään, että... Ja kyllähän meillekin täällä niinku koko ajan sanotaan sitä, että "Sitten kun te olette työmaalla, radiossa, missä tahansa, niin ei teillä ole aikaa niinku alkaa just editoimaan hirveän tarkkaan tai niin kun hinkkaamaan niitä ääniä siellä niin, että 'onko mun ässä nyt tässä vähän liikaa päällä vai ei', vaan, että se on niinku, että sulle annetaan se aika ja siinä ajassa se on tehtävä se työ."

**00:09:57 Ida**

Niin, just näin. Ja se Norjan-reissu oli itse asiassa aika hyvä opetus tästä näin, kun mä menin silleen, että mä nyt osasin suunnilleen jo kameran kasata ja osasin ehkä vähän jo kuvatakin. Mutta me oltiin siellä, me kuvattiin päivät ja editoitiin illat. Että sitten se oli tavallaan siitä, että miten sä haluat käyttää aikaisi, että aluatko sä nukkua esimerkiksi? Niin, että jos haluaisi nukkua, niin sitten sulla oli se tietty tuntimäärä illassa, mitä sulla oli aikaa siihen editointiin käyttää, että kun se piti olla tiettyä iltana valmis se oma video, niin sitten piti vaan niinku olla tyytyväinen siihen, mitä on saanut siihen mennessä aikaan.

**00:10:30 Minna**

Niin, niin. Aivan. Joo. Niin, ja sitähan se työ työelämässä on, että koko ajan ihmisiä niin kun painostetaan tekemään nopeammin ja paremmin ja niin kun näin, mikä toisaalta on tietysti valitettavaa, että kyllähän jollain tavalla ajattelisi, että kyllähän sillä... se laatu, olisi tietysti kiva, että se olisi todella hyvä, mutta kyllä mä uskon, että välillä niinku pääsee semmoista.

**00:10:51 Ida**

Välillä vähän aivopierua ja muuta sinne sekaan. Joo, joo, joo. Mä nyt luotan siihen, että kyllä se sitten niinku toiston ja toiston ja toiston kautta tulee sitten sitä rutiinia niin paljon, että sitten siellä se niinku pakostakin se rupeaa olemaan jossain määrin laadukasta se jälki. *Jossain* kohtaa, ei vielä. Just eilen editoin nyt niinku tosi simppeleitä videoita, ihan sysipaskaa tavaraa, että niinku pitää tehdä se tänään uusiks, koska mä en todellakaan ollut tyytyväinen siihen.

**00:11:17 Minna**

Niin, niin. Aivan.

**00:11:18 Ida**

Mutta hiljalleen tässä näin kehittyä.

**00:11:22 Minna**

Mutta sulla oli sitten niinku ajatuksena, että sä pääsisit tuonne telkkarin puolelle sitten niinku tän valmistumisen jälkeen duuniin?

**00:11:28 Ida**

No, olisihan se kiva, mutta ehkä vähän vielä hatara se niinku ajatus, mitä sitä isona tässä sitten oikeasti tekisi, että mulla todellakin on se papin virka ja olisihan se hienoa päästä jollain tavalla hyödyntämään sitä aiempaa osaamista ja asiantuntijuutta tähän mediapuolelle sitten myöskin. Totta kai sieltä tulee siis kaikki projektinhallintataidot ja niin kun kirjoittaminen ja kaikki tämmöiset, nehan tulee sieltä niinku aiemmasta ammatista ja siitä asiantuntijuudesta, mutta niin kun... Kyllä mä oon miettinyt siis paljon. Oon miettinyt yrittäjyyttä, koska sitähan media-ala on, että niinku varmaan jollain tavalla siihen kelkkaan pitää hypätä ja siinä sitten niinku mahdollisuudet on rajattomat, että niin kauan kun... tai kun osaa luoda hyviä konsepteja ja saa leipään asiakkaita, siis rahastahan se on kiinni, että pakkohan mun on mennä kesäksi esimerkiksi duuniin tuonne... Siis ei oo pakko, mielelläni ihan meen.

**00:12:34 Minna**

Niin, niin. Joo, elikkä...

**00:12:36 Ida**

Niin, siis oikeasti mielelläni meen. Kiva mennä ripareille ja semmoista, mutta sitten saa nähdä mitä niinku jatkossa, että pakkohan se on kuitenkin asuntolaina jollain maksaa myöskin.

**00:12:46 Minna**

Joo, ja siis niinku tällä alalla, varsinkin niinku radion puolellakin se, että porukat tekee joko friikkuna ihan, siis niin kun, että harvalla on sitä niinku kuukausipalkkatyötä siellä, että kyllä se niinku on tietysti itselläkin tässä se, että tästä sitten elokuussa paperit saa ulos, niin kyllähän siinä sitten pitää ruveta jo heti miettimään, että okei, että jossain pitää tehdä töitä ja kotona tietysti myöskin radiomainosta ja ties mitä. Että on se sinänsä niin kun... Se olisi helpompi... Meillähan on tää työharjoittelu nyt sitten, mitä sä teet nyt siellä Sun Mediassa periaatteessa, niin mä meen Radio Helsinkiin. Pääsin sinne justuinsa, niin kun viime viikolla selvisi, ja se olikin mun ihan toivepaikka, koska tietysti kun on muusikko, niin se on muusikoiden liiton omistama ja pieni radio, missä pääsee tekemään kaikke, siis mainoksista ja kaikesta lähtien, niin se oli ihan huippu juttu, että pääsin.

**00:13:46 Ida**

Vau, kuulostaa siis niin upeelta.

**00:13:48 Minna**

Niin, mä salaa toivon... Mä ehkä soitankin tän niille, tän podcastin, että mä salaa toivon, että mä... Toivon, että mä pääsen teille töihin myöskin. Että siinä mielessä, että aina ajattelee, että tekee ne hommat niin hyvin, että sitten pääsisi tekemään myöskin sinne jotain, että se on niin kun se tässä.

**00:14:11 Ida**

Ja siis sehän tässä onkin oikeastaan tässä kohtaa, kun on aloittelemassa uutta juttua, niin se on tosi pelottavaa lähteä, niinku hypätä niinku johonkin ihan uuteen ja se, että joutuu aloittamaan oikeasti sieltä alusta ja tavallaan ja se, että joutuu aika paljon... Totta kai voi käydä hyvä flaksi myöskin niinku joidenkin työpaikkojen suhteen, mutta se, että joutuu oikeasti kyllä aika niinku kynsin ja hampain niinku etsimään niitä paikkoja silleen, että sieltä niinku repäisi joku, no, just harjoittelupaikka tai sitten jopa niinku ihan töitä, että ei kukaan niinku tule hakemaan täältä koulun penkiltä kyllä töihin.

**00:14:46 Minna**

Ei todellakaan, ja sitten se, että sä luot niitä verkostoja. Sehän se on niinku myöskin, että mitä enempi sä tunnet ihmisiä, niin sen helpompi on sitten niinku myöskin yrittää sinne johonkin väliin niinku tunkea itsensä, että joo se on kyllä niinku totta. Mutta... Eli pienestä Idasta, joka halusi olla prinsessa, niin nyt sitten sä niin kun tykkäät siitä kamera...

**00:15:09 Ida**

Se kariutui aika nopeasti siinä vaiheessa, kun mä ymmärsin, että prinsessatkin käy vessassa.

**00:15:14 Minna**

Aa, okei. Joo, niin, joo. Aivan. Mutta nehän käy siellä yksin.

**00:15:14 Ida**

Eikö niillä oo ne koirat mukana? En mä tiedä.

**00:15:23 Minna**

Vai onko se... Ei, kun kuninkaillehan oli se ihan joku oma semmoinen pömpeli tehty. Oli oli.

**00:15:28 Ida**

En mä tunne sitä instituuttia kovin hyvin.

**00:15:29 Minna**

Okei. Joo, joo. En mäkään muuta kuin satujen kautta. Siis joo, en mä en oo ollut kuningas vielä, että...

**00:15:35 Ida**

Et vielä?

**00:15:29 Minna**

Ei. Presidenttiyhän mua kiinnosti kyllä, mutta...

**00:15:38 Ida**

Sitten on tää ensimmäinen media-alan ammattitutkinto.



## 00:15:41 Minna

Ja sitten se johtaa sinne presidenttiyteen.

## 00:15:44 Ida

Ja sitten lopulta Suomen kuninkaaksi.

## 00:15:46 Minna

Niin. Joo. Että se oli niinku tämmöinen se juttu. Että onhan siinä tietysti... Itse, minkä näen niinku, sinänsä en voi sanoa, että ehkä hauskana, vaan niinku tämmöisenä aika erikoisenakin, että sinäkin nuori nainen, että niin kun ensinnäkin se papin ammatti, mikä mua tietyllä tavalla mieleen... Tai siis että on mielenkiintoista, että miten nuori nainen hakeutuu niinku papiksi.

## 00:16:15 Ida

Niin. Joo. Ei se tavallaan sitten ehkä niissä ympyröissä, missä sitä itse siitä haaveili, ja tietenkin oli teologisessa tiedekunnassa opiskelija silleen, niin siellä se ei tuntunut kovin omituiselta, eikä... Niin, siis se on kyllä... Mä edelleen... Siis se on yksi parhaista ammateista varmaan, mitä tässä maailmassa voi kyllä olla. Siinä papin ammatissa pääsee tekemään niin paljon kaikkea ja jos ajattelee, että siellä mulla myöskin syttyi kipinä *tähän* alaan, koska siellä mä pääsin vähän niinku kokeilemaan, että mitä niinku mediahommat voisi olla. Ja se, että jos mä en niinku silloin teiniagstissa hirveästi tykännyt ihmisistä tai viihtynyt ihmisten seurassa, niin kyllä mä oon oppinut rakastamaan sitä niin kun ihmisten seurassa olemista ja ihmisten kohtaamista ja tarinoiden kuulemista, ja ehkä se tarinoiden kertominen on niinku se, että saa sanoittaa ihmisten elämää ja niinku tuoda heidän elämää esille niin kun, niin se on jotenkin, se on se, mikä se on yksi papin työn hienoimpia juttuja. Se on myöskin se, mitä mä haluan niinku media alalla jatkaa, että mä haluan kertoa tarinoita.

## 00:17:28 Minna

Niin, niin. Kyllä. Joo, mutta jotenkin tietysti niin kun, miten se nyt sanotaan, entisaikaan, kun ei ollut vielä naispappeja niin... Siis meilläkin riparilla ja kaikki niin kaikkihan oli miehiä, että ei ollut niinku mitään, että siinä mielessä...

## 00:17:46 Ida

Joo, mä muistan, mä kerran törmäsin yhteen semmoiseen pikkutyttöön, joka oli silleen kun mä olin sille, että mä oon pappi, ja sitten se oli silleen, että "Mutta ei sulla ole partaa." Sitten mä olin sillain "No otetaan muutama vuosi, että..."

## 00:17:59 Minna

"Kyllä tää kasvaa."

## 00:18:02 Ida

Joo. Ei, siis, mutta onneksi oob saanut tosi vähän kestää mitään semmoista niinku ihan niinku täysin niinku sietämättömiä heittoja tuosta niinku omasta sukupuolesta. Kaikkia muita heittoja oon kyllä saanut kestää, mutta ...

## 00:18:13 Minna

Haluatko sä kertoa jonkun semmoisen, mikä on?

**00:18:16 Ida**

En mä ehkä tässä.

**00:18:17 Minna**

Okei. Joo, joo.

**00:18:18 Ida**

Tässä saattaa joku lapsikin kuunnella.

**00:18:19 Minna**

Niin. Aivan. Joo. Joo, mutta siis joo, että... Ja se on hienoa tietenkin, että niinku muuttuu maailma ja niin kun naiset pääsee myöskin niin kun... Tai että on oikeus niinku tehdä papin ammattia niin...

**00:18:32 Ida**

Se on se ehkä se myöskin se tota kommentti, mitä tosi usein kuule, että "Hei, en mä tiennyt, että papit voi olla tuollaisia." Niin sitten, kun mä mietin mun tuttavapiiriä, jossa nyt yllätys, yllätys, sattuu olemaan aika paljon pappeja, niin aika paljon siellä on samantyyppisiä ihmisiä kuin minäkin, että kyllä se niinku kirkko on nykyään jo aika erinäköinen, mitä se oli vaikka 20 vuotta, puhumattakaan 30 vuotta sitten

**00:18:53 Minna**

Niin, niin. Kyllä. Joo, joo.

**00:18:55 Ida**

Se muuttuu.

**00:18:57 Minna**

Joo, ja niin pitääkin tietysti. Se on hyvä asia. Mites sitten vielä...?

**00:19:03 Ida**

Jos vähemmän kirkkopoliitiikkaa ja enemmän jotain, pitäisikö meidän puhua jostain muusta?

**00:19:07 Minna**

Eli nyt me päästiin siihen, että sä oot... Ja valmistut sieltä... Nyt katso mulla katkesi niinku ajatus, mulla on ollut tänään nimittäin...

**00:19:19 Ida**

Mä voin puhua siitä elokuvaalinjasta vaikka.

**00:19:21 Minna**

Joo, puhu siitä koska joo, mulla on katkesi nimittäin, eikä tää nyt ei tullut yllätyksenä... Ja varsinkin kun toi kello on siirtynyt, niin mähän herään vasta täällä koulussa niinku, että mä nukun tuon automatkan tuossa. Joo.

**00:19:36 Ida**

Mutta joo, jos miettii sitä tarinankerrontaa, niin se on yksi syy, minkä takia mä näillä näkymin oon jatkamassa syksyllä myöskin uudella elokuvalinjalla täällä Keudassa. Koska siellä päästään oikeasti käsikirjoittamaan, päästään niinku oikeasti työstämään sitä puolta.

**00:19:56 Minna**

Mutta se ei ole sitten tän Sun Median?

**00:19:58 Ida**

No, se ei ole Sun Median. Siinä on kyllä samat vetäjät. Se on niinku, se on erillinen, ihan oma linjansa, että koska jos nykyään on se joku web-joku-linja, Mä en tiedä, mikä se on.

**00:20:11 Minna**

Okei, tää meni nyt taas vähän, että... Ihmiset ottakaa itse selvää, me ei ihan täysin taas tiedetä.

**00:20:18 Ida**

Mutta sitten on radiolinja ja sitten elokuvalinja tulee tavallaan siihen sitten.

**00:20:22 Minna**

Aa, okei. Niin, just. Joo.

**00:20:24 Ida**

Että siihen varmaan sitten jatkan syksyllä, koska on ollut tosi siistiä päästä oppimaan siis oikeasti sitä tekniikkaa, ja että osaa käyttää kameroita ja ymmärtää niinku, että minkälainen on hyvä kuva ja siitä, mutta että sitten pääsee oikeasti vielä siihen tarinaan pureutumaan, niin...

**00:20:44 Minna**

Niin ja tuosta mulla tulee heti tietenkin mieleen tämmöisenä yrittäjänä, että jos ajatellaan niin kun Facebookiakin, kun sä selaat, siellähän on hirveästi pieniä elokuvan mainoksia, että sehän on tietysti varmaan yksi semmoinen kanssa, mihinkä pystyy käsikirjoittamaan sitten jonkun ja joku ostaa sulta mainoksen, että "Teen mulle tohon."

**00:21:02 Ida**

Joo, siis ne edelleenkin ne mahdollisuudet on kyllä rajattomia tuossa sisällöntuotannossa niinku, että se on...

**00:21:06 Minna**

Että se voi olla ehkä se *plan B*, sitten jos ei pääse miksikään... Kuka nyt olisi semmoinen kuuluisa elokuvakuvaaja? En mä ees tiedä ketään. Mä en tiedä kun Renny Harlinin, ja se ei ole kuvaaja. Mä en tiedä, mitä... Se on kai ohjaaja.

**00:21:24 Ida**

No niin, onneks sä oot radiopuolella.

**00:21:26 Minna**

Joo, ei mun tarvitsekaan tietää. Paitsi, että sitten kun musa soisi, niin mä voisin kaivaa, Googlesta kysyä, että kuka... Mutta... Joo.

**00:21:36 Ida**

Joo. Kyllä. Just näin.

**00:21:38 Minna**

Just näin. Mitäs sitten? Onko meillä vielä jotain semmoista asiaa, mitä nyt tuotaisiin tässä...? Niin, hei, siitähän mun piti, koska sähän oot... Eli mikä opiskelumuoto sulla nyt on sitten? Kun sulla on siis virka...

**00:21:57 Ida**

Niin, siis mähän oon siis opintovapaalla nyt. Kokonaan töistä... Mä oon siis... Mulla on virka niinku siellä työpaikalla odottamassa, mutta mä oon opintovapaalla, oon nyt ollut joulukuusta lähtien, eli ihan kokonaan pois töistä, aikuiskoulutus tuolla.

**00:22:19 Minna**

No, niin, eli sä oot samalla, kun Maiju. Joo, okei.

**00:22:21 Ida**

Ja se on tosi toimiva. Siellä saa laskut maksettua. Ei siitä ihan hirveästi käteen jää, mutta niinku sillä niinku elää.

**00:22:28 Minna**

Joo. Joo, mutta että se niinku mahdollistaa tän opiskelun.

**00:22:31 Ida**

Joo, joo. Ehdottomasti, että sitten, kun oli pikkaisen säästöjä, niin sitten siitä voi joskus käydä lounaallakin jossain muualla, kun Keudan ruokalassa, mikä on... Kyllä ihan hyvää ruokaa on Keudalla.

**00:22:44 Minna**

Paitsi, että no, okei, mä en syö janssoninkiusausta, mutta tänään oli janssoninkiusaus loppu, kun menttiin yhdeltätoista syömään, että en tiedä kuka oli syönyt ne kaikki, mutta mua se ei haitannut, mutta kuulin siinä vaan kun ihmiset ihmiset välitti siinä, että se oli loppu, mutta...

**00:22:59 Ida**

Joo, mutta, että joo, ja nyt mä oon niinku kevään loppuun asti nyt tällä opintovapaapätkällä ja todellakin kesäksi meen sitten tonne seurakuntaan töihin ja myöskin kesälomalle sinne ja sitten katsoo sitten todellakin, miten se syksy sitten, miten se rakentuu, että en tiedä vielä.

**00:23:19 Minna**

Joo, joo. Aivan. Niin, koska noitahan on erilaisia mahdollisuuksia näihin, ja näihin me ei nyt ei pureuduta tässä, koska niistä...

**00:23:30 Ida**

Ei, ja mä ajattelin, että ehkä mieluummin muutenkin puhun ehkä mun esihenkilön kanssa, ennen kun mä rupean tälleen julkisesti tässä näin niinku podcastissa kertoilemaan, mitä suunnitelmia mulla on ensi syksyksi, että...

**00:23:40 Minna**

Niin, niin. Aivan, että hän tietää jo etukäteen, kun sä menet sinne kertomaan, niin hän tietää.

**00:23:43 Ida**

Niin nimenomaan, koska totta kai tähän kuuntelee joku muukin, kuin sun mies, eiks vaan? Ehkä.

**00:23:45 Minna**

Oli kuunteluita. Tai voihan se olla tietysti, että Pauli on kuunnellut ne kaikki kerrat, mutta...

**00:23:54 Ida**

Niin, se voi olla. Uudestaan ja uudestaan.

**00:23:58 Minna**

Uudestaan ja uudestaan. Mutta toivotettaisko me tästä nyt sitten pikkuhiljaa niinku tämmöistä loppukevään iloa ihmisille?

**00:24:07 Ida**

Joo. Lumimyräkästä huolimatta.

**00:24:10 Minna**

Joo, tänään on ihan hirveä keli ja tosiaan sen takia Maijullekin toivotetaan onnea ja iloa sinne kotiin, sinne Jyväskylään ja tää ilmestyy nyt sitten 13.4., semmoisena päivänä ja... Joo, mulla ei nyt ollut muuta, että ihan mahtavaa kun pääsit. Me ollaan nyt väännetty tätä, niinku varmaan neljä tai viis kertaa sovittu aina tää, ja sitten on tullut jotain muutoksia. Nyt vihdoinkin sitten päästiin, niin... Joo, oikein mahtavaa, kun pääsit ja kiitoksia. Jes.

**00:24:45 Ida**

Mä lähden nyt takaisin Keravalle.

**00:24:47 Minna**

Moi moi.

**00:24.47 Ida**

Moikka.