



# Heijastuksia

## Teemallinen kuvataiteen linja

3.2.-25.4.2025

### Opetussuunnitelma

**Pekka Halosen akatemian kansanopiston** Teemallisella kuvataiteen linjalla on vuosittain vaihtuvan teema. Kevään 2025 teema, *Heijastuksia*, on monitulkintainen. Teema kytkeytyy länsimaisen kuvataiteen traditiossa keskeiseen ajatukseen taideteoksesta luonnon ja todellisuuden heijastuksena, siihen miten havaintoon perustuva maalaus- tai piirustustaide voi heijastaa ja peilata ulkoista todellisuutta. Kuvataide voi myös heijastella tekijänsä sisäisiä näkymiä. Peilikuva ja kuvan heijastuminen painoprosessin kautta ovat olennainen osa taidegrafiikan menetelmiä.

Linjalla käsitellään teemaa maalauksen ja piirustuksen materiaalien ja välineiden kautta sekä samalla myös aiheen antamien sisältöjen ja merkitysten avulla. Taidegrafiikan tekniikoilla työskennellään kahdella erillisellä jaksolla. Teeman kautta haetaan uusia näkökulmia oman työskentelyn syventämiseksi sekä kehitetään samalla omia teknisiä valmiuksia eri työmenetelmissä.

Opiskelu on kokopäiväistä. Päivittäinen työskentely opettajan ohjauksessa tapahtuu klo 9.30-14.30 tai 15.15 asti. Tämän jälkeen opiskelijat voivat työskennellä itsenäisesti iltaan saakka. Opetuskokonaisuuden laajuus on 11 kalenteriviikkoa. Talviloma on viikolla 8.

### Temperamaalaus

Opintojaksolla luodaan maalauksia kananmunatemperalla. Havainnoinnin ja inspiraation lähteenä ovat veden kautta syntyvät heijastukset ja ilmiöt. Kananmunatempere on yksinkertainen, ympäristöystävällinen ja ilmaisumahdollisuuksiltaan erittäin monipuolinen materiaali, joka sopii kaikille maalaamisesta kiinnostuneille. Opintojaksolle osallistuminen ei edellytä aiempaa kokemusta temperalla maalaamisesta.

### Taidegrafiikka

Jaksolla valmistetaan syväpainolaattoja käyttämällä metalligrafiikan eri menetelmiä. Opintojakso alkaa piirustusretkellä, jonka pohjalta jatketaan työskentelyä. Heijastumisen teemaan syvennyttään painetulle kuvalle ominaisen peilikuvan kautta.

## **Öljvärimaalaus**

Opintojaksolla hyödynnetään heijastavia pintoja havaintolähtöisessä maalaustyöskentelyssä. Havaintolähtöinen teos voi olla myös sisällöllisesti painottunut ja ottaa etäisyyttä arkitodellisuuteen. Tekniikkana jaksolla ovat öljyvärit vapaavalintaiselle maalaus pohjalle.

## **Kuvajaisia – puupiirrosta katoavan laatan menetelmällä**

Opintojaksolla perehdytään puupiirroksen katoavan laatan menetelmään eli reduktiopuupiirroksen. Siinä yhdeltä vanerilaatalta vedostetaan samaan vedokseen monta eri väriä laattaa aina vedostusten välissä lisää kaivertaan. Opintojaksolla pohditaan kahden eri taiteenlajin, runouden ja kuvataiteen suhdetta ja sitä, miten kuva voi heijastaa lähtökohtana ollutta runoa ja tuoda siihen mahdollisesti uuden näkökulman. Jaksolla työskentelyssä voi hyödyntää lempirunoja.

## **Malli heijastuu**

Jaksolla piirretään elävää mallia teemalla *heijastus*. Malliasetelmassa on mukana peilejä rikkomassa perinteistä sommitelmaa. Malli näkyy piirtäjälle "monena". Kuvapinta-alan sommittelu ja painopisteet pirstoutuvat peilien mukana ollessa. Jaksolla tehdään pohjustettuja piirrospohjia samalle teemalle. Piirtäminen on viiva- ja valööripiirtämistä hiilellä ja hiilikynillä.

## **Akryylimaalaus**

Akryylimaalausjaksolla tutkitaan "Heijastuksia"-teemaa eri näkökulmista ja luodaan jännitettä kuviin vastakohtien kautta. Jakson aikana toteutetaan teospari, jonka toinen osa on esittävä ja toinen abstrakti. Maalauksellista ilmaisua sekä materiaalin tuntemusta laajennetaan tutustumalla akryylivärien apuaineisiin ja sekatekniikkaan, jossa maalaamiseen voi yhdistää esimerkiksi piirtämistä tai kollaasia.

## **Näyttely**

Teemallisen linjan päätteeksi kootaan näyttely kevään aikana toteutetuista harjoitustöistä. Näyttelyn yhteydessä perehdytään ryhmänäyttelyn ripustamiseen ja kokoamiseen, omien töiden valintaan sekä osallistutaan keskusteluun näyttelytöiden valinnan perusteista. Näyttely kootaan Pekka Halosen akatemian näyttelytilaan.