

Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto, kuvallisen ilmaisun osaamisala

Ennakkotehtävät yhteishaussa 2025 hakeneille

Kuvallisen ilmaisun osaamisalan yhteishaun pääsykoe koostuu ennakkotehtävistä ja yksilöhaastattelusta. Koulutukseen voi tulla valituksi vain osallistumalla yksilöhaastatteluun sekä tekemällä ja palauttamalla ennakkotehtävät ohjeiden mukaisesti.

Aikataulu

Ohjeet pääsykokeisiin valmistautumiseen lähetetään hakijalle ja huoltajalle sähköpostitse **8.4 alkaen**.

Ennakkotehtävät palautetaan oppilaitokseen **17.4.2025 klo 15.00 mennessä**.

Ennakkotehtävät ajallaan palauttaneelle hakijalle ja hänen huoltajalleen lähetetään tieto haastattelupäivästä hakijan ja huoltajan sähköpostiin **viikon 17 aikana**.

Pääsykokeen yksilöhaastattelu tapahtuu Pekka Halosen akatemiassa **6.5, 7.5 ja 8.5 päivien aikana (20 min haastattelu)**.

Ennakkotehtävät ja niiden palautus

Tehtävissä arvioidaan hakijan suuntautumista alalle sekä kuvallisen ilmaisun valmiuksia. Hakijan tulee tehdä kaikki kolme ennakkotehtävää ja palauttaa ne ohjeiden mukaan. Ennakkotehtäviä ei palauteta hakijalle takaisin (ei edes alkuperäisiä).

Tehtävät voi tuoda Pekka Halosen akatemian postilaatikkoon tai opintotoimistoon. Postilaatikko on A-rakennuksen seinustalla ja opintotoimisto on D-rakennuksen 1. kerroksessa. Vaihtoehtoisesti tehtävät voi lähettää postitse. Tehtäviä ei saa postittaa kirjattuna kirjeenä tai pakettina. Oppilaitos ei lunasta eikä nouda paketteja tai kirjeitä. Tehtävät voi taittaa kirjekuoreen. Tehtävien tulee olla perillä **17.4.2025** klo 15.00 mennessä osoitteessa

Keuda Pekka Halosen akatemia
Kansanopistontie 60
04380 Tuusula

ENNAKKOTEHTÄVÄT

Tehtävä 1 – Lähiympäristöni

Kerro kolmella kuvalla lähiympäristöstäsi. Kuvista täytyy muodostua kokonaisuus. Kuvien tulee perustua havaintoon (= todelliseen havaittavaan maailmaan).

Välineet ja puitteet: Voit tehdä kuvat vapaasti valitsemallasi tekniikalla. Valitsemasi tekniikka voi olla esimerkiksi piirustus, maalaus, kollaasi tai valokuva. Kiinnitä kuvat yhdelle A3-kokoiselle arkille niin, että ne ovat samaan aikaan nähtävissä. HUOM! Lopullinen työ EI voi olla digitaalisessa muodossa, vaikka käyttäisit digitaalisia työvälineitä. Kirjoita A3-paperin taakse selkeällä käsialalla oma nimesi ja tehtävän numero.

Arvioitavat asiat: Kuvallisen ilmaisun taito, kuvallinen kerronta ja ympäristön havainnointi 0–2 p.

Tehtävä 2 – Ihmisen jäljet

Tee juliste temasta Ihmisen jäljet. Yhdistä julisteessa kuvaa ja tekstiä visuaalisesti kiinnostavasti.

Välineet ja puitteet: Voit tehdä julisteen vapaasti valitsemallasi tekniikalla A3-kokoiselle paperille. Valitsemasi tekniikka voi olla esimerkiksi piirustus, maalaus, kollaasi tai valokuva. HUOM! Lopullinen työ EI voi olla digitaalisessa muodossa, vaikka käyttäisit digitaalisia työvälineitä. Kirjoita A3-paperin taakse selkeällä käsialalla oma nimesi ja tehtävän numero.

Arvioitavat asiat: Visuaalinen kerronta, kuvallisen esittämisen taito, ideointikyky 0–2 p.

Tehtävä 3 – Työnäytekansio

Kokoa osaamistasi ja alalle suuntautumistasi esittelevä työnäytekansio. Liitä työnäytekansioon esimerkiksi 3–8 kuvaa aiemmin tekemistäsi kuvallisista töistä (esim. kuvataiteen harjoitustöistä tai kuvallisen alan työtehtävistä). Työt voivat esimerkiksi olla piirroksia, maalauksia, valokuvia, digitaalisesti toteutettuja töitä, kollaaseja jne. Liitä kansioon näytetöiden lisäksi lyhyt teksti, jossa vastaat seuraaviin kysymyksiin:

- Mitä toiveita ja tavoitteita sinulla on opinnoille?
- Kerro lyhyesti yhdestä työkansioon valitsemastasi teoksesta / kuvasta ja sen tekoprosessista tai ideasta.

Välineet ja puitteet: Työnäytekansio tulee palauttaa fyysisessä muodossa. Siihen sisällytetyt työt voivat olla alkuperäisiä tai tulosteita alkuperäisistä. Kansion koko A4–A3. HUOM! Työnäytekansio EI voi olla digitaalisessa muodossa, vaikka se sisältäisi digitaalisin työvälinein toteutettuja töitä. Mikäli haluat esittää työnäytekansioon sisällytetyjä töitä myös digitaalisessa muodossa, voit ilmoittaa fyysisessä portfolioissasi nettiosoitteen, jossa kuvia voi katsoa. Kirjoita työnäytekansioon selkeästi oma nimesi ja tehtävän numero.

Arvioitavat asiat: Visuaalisen kulttuurin ymmärrys ja alalle suuntautuminen 0–2 p.

Arviointi

Pääsykoe koostuu ennakkotehtävistä ja haastattelusta. Ennakkotehtävät ovat osa pääsykoetta ja niistä keskustellaan haastattelussa. Pääsykokeessa arvioidaan hakijan kuvallisen hahmottamisen kykyä ja kuvallista ilmaisua, ideointikykyä, kuvallista kerrontaa ja alalle suuntautumista.

Haastattelu arvioidaan asteikolla 0–4 p. ja ennakkotehtävät asteikolla 0–6 p., yhteensä 0–10 p.

Voit saada 1–10 pistettä hyväksytystä pääsykokeesta. Jos saat hylätyn pääsykoetuloksen (0 pistettä, ei osallistunut kokeeseen tai tehtävät ovat puutteelliset) sinua ei voida valita koulutukseen.

Pääsykokeen osa-alueet

Yksilöhaastattelu (kesto n. 20 minuuttia)

Pisteytys: 0–4 p.

Mitattavat asiat: Motivaatio, alalle suuntautuneisuus ja vuorovaikutustaidot

Ennakkotehtävä 1

Pisteytys: 0–2 p.

Mitattavat asiat: Kuvallisen ilmaisun taito, kuvallinen kerronta ja ympäristön havainnointi

Ennakkotehtävä 2

Pisteytys: 0–2 p.

Mitattavat asiat: Visuaalinen kerronta, kuvallisen esittämisen taito, ideointikyky

Ennakkotehtävä 3

Pisteytys: 0–2 p.

Mitattavat asiat: Visuaalisen kulttuurin ymmärrys ja alalle suuntautuminen

Kysymykset tehtäviin liittyen

Marjo Dahlsten

Koulutusassistentti

marjo.dahlsten@keuda.fi